



## Techniques de l'audiovisuel

# Vidéo et audio en salle de réunion ou de conférence

Vidéoprojecteurs, écrans, sono et visioconférence

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Vidéo et audio en salle de réunion ou de conférence permet de :

- Connaître les matériels audiovisuels d'une salle de réunion ou de conférence.
- Acquérir les bases d'exploitation pour la diffusion des images et des sons en salle.
- Connaître les systèmes de visioconférence et les mettre en place.

## Publics concernés

Régisseurs de salles de réunion ou de conférence et toute personne ayant à configurer ou à exploiter des salles de réunion ou de conférence.

## Pré-requis

Aucun

## Points forts

Les techniques à connaître pour configurer et exploiter une salle audiovisuelle.  
Comment identifier et diffuser différents types de médias (flux, fichiers).  
La mise en pratique d'exemples concrets.

## FORMATEURS

Spécialistes de la vidéo, de l'audio numérique et de l'informatique. Intervenants issus du monde professionnel.

## CONTENU

Les matériels audiovisuels prennent une place prépondérante en salle de réunion ou de conférence. Les personnels en charge de ces salles doivent être capables d'en assurer l'exploitation. Cette formation aborde:

Éléments de base de la vidéo :

- Tailles d'image en définition standard et en haute définition.
- Fréquence-image, progressif et entrelacé.
- Notions de colorimétrie.
- Les conversions de standard.

Les connectiques vidéo :

- DVI, HDMI, SDI, HD-SDI, VGA...
- La protection DHCP.

Sensibilisation à la compression vidéo :

- Quel codec pour quel usage ?
- MPEG-2, MPEG-4 AVC, HEVC, AV1...

Les fichiers audiovisuels :

- Compatibilités
- Conteneurs
- Conversions

Diffusion des images :

- Les écrans plats : Plasma, LCD et OLED, avantages et inconvénients
- Les vidéoprojecteurs : LCD, DLP, LCOS, avantages et inconvénients

Mise en œuvre d'un système de visioconférence :

- Paramétrage des équipements
- Préparation d'une visioconférence

- Exploitation
- Moyens de diffusion sans fils, technologies et limites : Airplay, AppleTV, Chromecast, Miracast, DLNA, Clikshare.  
Principales caractéristiques et paramètres du signal audio :
  - Niveaux audio : niveau ligne et niveau micro
  - Connectique audio.
  - Les différents types de microphones avec et sans fil.
  - Table de mixage et enceintes de sonorisation.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Différents exposés sur les différents domaines abordés
- Démonstrations de matériels
- Travaux pratiques, mise en situation avec différents équipements.
- Supports de cours numériques documentés et actualisés

## MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoire vidéo équipé de :

- Moniteurs HD
- Vidéoprojecteurs
- Serveur de diffusion
- Système de visioconférence
- Ensemble de sonorisation
- Logiciels de démonstration sur l'audio et la vidéo numérique.

Postes informatiques avec connexion internet pour chaque participant

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Exploiter une régie multicaméras légère (C01356)

Consoles numériques compactes et bases de la sonorisation (C01437)

vMix : Formation complète (C13980)

vMix : Les bases (C13977)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C01542

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

### Durée

5 jours (35 heures)

### Prix

2000 €

### SESSIONS

Du 22 avr. 2024 au 26 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 2000 €

---

**Mes notes :**

-----

