



Techniques de l'audiovisuel

Virtual Studio Manager (VSM)

Configuration automatisée des régies

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Virtual Studio Manager (VSM) permet de :

- Savoir configurer une régie de production ou un nodal avec l'outil VSM
- Comprendre les évolutions de méthodes de travail liées à ce type d'outil.
- Programmer des interfaces simples répondant au besoin d'exploitation

Publics concernés

- Responsables techniques
- Chefs d'équipements
- Techniciens d'exploitation.

Pré-requis

- Connaissance du fonctionnement d'une régie de production.
- Expériences professionnels dans le monde de l'audiovisuel
- Connaissances sur les protocoles de communication entre les équipements audiovisuels/

Points forts

La mise en pratique de VSM sur une régie de production HD.
Tout pour optimiser et personnaliser votre utilisation du système VSM
Configuration, exploitation du logiciel

FORMATEURS

Ingénieur broadcast, spécialiste de la programmation et l'utilisation du logiciel Lawo VSM

CONTENU

L'installation dans les régies de production audiovisuelle d'une couche de configuration automatisée, à l'aide d'outils comme VSM (Virtual Studio Manager) s'est généralisé. Cette formation permet de savoir utiliser l'outil VSM pour gagner en efficacité dans la configuration d'une régie. Les points suivants sont abordés:

Logiciels :

- Description des applications VSM.
- Installation des applications sur serveur.
- Paramétrage, configuration et supervision.

Redondance :

- Configuration de la redondance.
- Communication entre serveurs, arrêt et bascule.

Configuration :

- Ports de communication.
- Protocol, layers, signal path.

Les panels :

- Groupe, pages.
- Fonctions possibles.

Exercices de mise en pratique sur le VSM.

Les snapshots :

- Snapshots partiels.
- Snapshots complets.

Sauvegarde des groupes.
GPIO et logiques associées :

- o Programmation générale.
- o GPIO physique et virtuel.
- o Gestion des Tally (R/V/J).

Pseudo devices physiques et virtuels :

- o Groupes, sauvegarde de groupe.

Exercices pratiques.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Démonstrations sur l'outil, alternées avec des exercices pratiques pour assimiler les principes et les procédures.
- Support de cours numériques fournis
- Mise en situation avec objectif de réalisation (panel, routing...)

MATÉRIELS UTILISÉS

- Virtual Studio Manager
- Régie de production multicaméras HD.
- Support de cours

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Mélangeur Kahuna : s'initier à son exploitation (C00871)
Mélangeur Kahuna : se perfectionner pour exploitation et configuration (C00872)
Production live sur IP : métrologie sur les flux vidéo ST-2110 (C01611)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01540

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
