



## Techniques de l'audiovisuel

# Les enjeux des normes SMPTE 2110 en audiovisuel

Transport Audio/Vidéo sur IP

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les enjeux des normes SMPTE en audiovisuel permet de :

- Comprendre les normes SMPTE 2110.
- Aborder les concepts de la norme par des études de cas.
- Évaluer les contraintes liées à l'IP et prendre en considération l'architecture réseau nécessaire à son exploitation.

### Publics concernés

Responsables techniques et de maintenance, chefs de projet, techniciens de maintenance.

### Pré-requis

Bonnes connaissances des environnements réseaux en audiovisuel

### Points forts

- Les normes SMPTE 2110-10 (synchronisation essences, RTP, SDP, PTP), 2110-20 (vidéo non compressée), 2110-30 (AES 67)... En détail et ses implications en audiovisuel.
- Formation assurée par des experts se l'audiovisuel et des réseaux.
- Stage de découverte d'une norme au coeur des mutations technologiques et des usages professionnels.

### FORMATEURS

Ingénieurs et experts informatiques en environnement audiovisuel.

### CONTENU

- Découverte de la norme SMPTE 2110 en détail
- Les incidences de la conversion des signaux en IP.
- Rappel des fondamentaux sur la réduction de débit de l'audio et de la vidéo.
- Études d'architectures audiovisuelles IP.
- Administration et sécurité?: mise en œuvre de stratégies, d'outils.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours et études de cas.

### MATÉRIELS UTILISÉS

1 ordinateur par stagiaire., réseau IP GbE.

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Remote Production SMPTE 2110 (C01465)

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01496

### Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

**Durée**

2 jours (14 heures)

**Prix**

950 €

**SESSIONS**

Du 11 janv. 2024 au 12 janv. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 950 € Du 4 nov. 2024 au 5 nov. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 950 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----