



Image numérique

DaVinci Resolve : prise en main des pages Cut et Montage

Maîtrisez les outils classiques et iA de montage de DaVinci Resolve

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation DaVinci Resolve : prise en main des pages Cut et Montage permet de

- Maîtriser l'interface du logiciel
- Utiliser la méthodologie adaptée au projet
- Améliorer la qualité de sa production.

Publics concernés

Monteurs, réalisateurs, journalistes, photographes, professionnels du broadcast, du web et de la communication.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique.

Points forts

Etre opérationnel pour des montages simples et habillés en seulement 5 jours.
L'expérience transmise par le formateur.
Un workflow intégré, des outils iA, pour gagner en productivité.

FORMATEURS

Chef Monteur.

CONTENU

DaVinci Resolve est un logiciel haut de gamme pour le montage professionnel, même avec dans sa version gratuite. Avec cette formation, appréhendez en 5 jours les bonnes pratiques de chaque étape du montage. Accélérez votre post production à l'aide des outils iA. La pédagogie et les mises en situation s'appuient sur des montages variés couvrant les écritures de la communication, de la télévision et du web.

- Configuration matérielle et calibration de l'écran.
 - Principes du logiciel et réglages des préférences.
 - Réglages des paramètres du projet.
 - Importation et optimisation des médias.
 - Gestion des métadonnées pour le classement.
 - Synchronisation audio des prises de son externes.
 - Utilisation de l'iA pour la transcription
-
- Réglages et utilisation des fonctions de la timeline.
 - Les outils clés du montage (3 points, insérer, écraser, remplacer).
 - Montage des interviews depuis une transcription iA
 - Le travail en séquence et les raccords.
 - Utilisation des sous-clips.
 - Montage multicam temps réel.
 - Montage et mixage simples du son.
 - Utilisez les fonctionnalités iA pour corriger et améliorer votre bande son
 - Fonctionnalités d'animation.
 - Transitions, titres et effets.
 - Outils et méthodes de productivité.

- Export d'un master, d'un PAD.
- Exports de diffusion multi-supports (internet, mobile, etc.).
- Archivage du projet.
- Export et échanges vers d'autres logiciels.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
- Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage et d'étalonnage.

MATÉRIELS UTILISÉS

Stations de montage Mac ou PC.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01494

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1400 €

SESSIONS

Du 18 nov. 2024 au 22 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1400 €

Du 21 oct. 2024 au 25 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1400 €

Mes notes :
