



## Image numérique

# DaVinci Resolve : prise en main des pages Cut et Montage

Maîtrisez les outils classiques et iA de montage de DaVinci Resolve

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation DaVinci Resolve : prise en main des pages Cut et Montage permet de

- Maîtriser l'interface du logiciel
- Utiliser la méthodologie adaptée au projet
- Améliorer la qualité de sa production.

## Publics concernés

Monteurs, réalisateurs, journalistes, photographes, professionnels du broadcast, du web et de la communication.

## Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique.

## Points forts

Etre opérationnel pour des montages simples et habillés en seulement 5 jours.  
L'expérience transmise par le formateur.  
Un workflow intégré, des outils iA, pour gagner en productivité.

## FORMATEURS

Chef Monteur.

## CONTENU

DaVinci Resolve est un logiciel haut de gamme pour le montage professionnel, même avec dans sa version gratuite. Avec cette formation, appréhendez en 5 jours les bonnes pratiques de chaque étape du montage. Accélérez votre post production à l'aide des outils iA. La pédagogie et les mises en situation s'appuient sur des montages variés couvrant les écritures de la communication, de la télévision et du web.

- Configuration matérielle et calibration de l'écran.
- Principes du logiciel et réglages des préférences.
- Réglages des paramètres du projet.
- Importation et optimisation des médias.
- Gestion des métadonnées pour le classement.
- Synchronisation audio des prises de son externes.
- Utilisation de l'iA pour la transcription
- Réglages et utilisation des fonctions de la timeline.
- Les outils clés du montage (3 points, insérer, écraser, remplacer).
- Montage des interviews depuis une transcription iA
- Le travail en séquence et les raccords.
- Utilisation des sous-clips.
- Montage multicam temps réel.
- Montage et mixage simples du son.
- Utilisez les fonctionnalités iA pour corriger et améliorer votre bande son
- Fonctionnalités d'animation.
- Transitions, titres et effets.
- Outils et méthodes de productivité.
- Export d'un master, d'un PAD.
- Exports de diffusion multi-supports (internet, mobile, etc.).
- Archivage du projet.

- Export et échanges vers d'autres logiciels.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
- Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage et d'étalonnage.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Stations de montage Mac ou PC.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01494

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 [atambone@ina.fr](mailto:atambone@ina.fr)

### Durée

5 jours (35 heures)

### Prix

1400 €

## SESSIONS

Du 18 nov. 2024 au 22 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1400 €

Du 21 oct. 2024 au 25 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1400 €

---

### Mes notes :

-----

-----

-----

-----