



## Son

# Le son broadcast en télévision

Travailler en régies et plateaux pour un direct

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Le son broadcast en télévision permet de :

- Maîtriser l'environnement broadcast.
- Assurer un direct.
- Acquérir la confiance en soi, nécessaire, dans les conditions du direct.

## Publics concernés

Techniciens son, chefs opérateurs du son, assistants son.

## Pré-requis

Première expérience en post-production ou en diffusion broadcast.

## Points forts

Le matériel broadcast mis à disposition pour les stagiaires.  
Le professionnalisme des formateurs et leur expérience du terrain.  
La mise en situation de « direct ».

## FORMATEURS

Ingénieurs du son rodés aux techniques du direct. Spécialistes des liaisons HF et des réseaux d'ordre. Comédiens. Chef équipement plateau TV.

## CONTENU

- L'environnement broadcast : identifier les différents équipements et comprendre l'architecture technique d'un direct.
- Les réseaux d'ordres : exposé sur le matériel et les techniques d'intercoms.
- Théorie et technologies des liaisons HF.
- Les microphones : théorie et pratique de l'enregistrement.
- Les set-up de consoles : préparer sa console en fonction des enregistrements et des différents directs (Lawo, Studer, Yamaha).

Les normes d'enregistrements et les différents formats de transport et de diffusion pour la TV HD :

- mise en pratique avec un encodeur décodeur hardware Dolby E,
- la norme EBU R128 outils hardware et software,
- le dolby D.

Exploitation simultanée de plusieurs plateaux et régies pour un direct multi-sources : mise en situation sur un plateau TV en duplex avec 2 régies extérieures, les stagiaires faisant équipe en binôme.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Alternance de cours théoriques, démonstrations et mises en pratique permettant d'acquérir la maîtrise des équipements.
- L'exercice pratique de fin de stage, tourné dans les conditions de direct, permettra aux stagiaires de se confronter à une réalité de mise en place dans un temps limité.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Salles de cours et de TP.
- Régies et plateaux d'enregistrement son.
- Régie et plateau de TV HD.
- Consoles broadcast (Lawo, Studer, Yamaha...).

- Pack de microphones. Systèmes d'interphonie.

## **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Exploiter des régies audio HF (C00135)

Les intercoms : installation et exploitation (C01075)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01489

### **Catégorie**

Fondamentaux

### **Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 [imillereux@ina.fr](mailto:imillereux@ina.fr)

### **Durée**

10 jours (70 heures)

### **Prix**

3600 €

### **SESSIONS**

Du 17 juin 2024 au 28 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 3600 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----