



## Production, écriture et réalisation

# Devenir assistant (e) de production

La fonction d'assistant(e) auprès du producteur

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Devenir assistant (e) de production permet de : Acquérir les bases de l'organisation et de la fabrication de la production audiovisuelle. Maîtriser les processus de préparation, de mise en œuvre et de suivi des productions.

## Publics concernés

Tout public.

## Pré-requis

Avoir les connaissances de base des outils bureautiques dont Word et Excel. À savoir : bonnes acuités visuelle et auditive requises. Bonne mobilité sur les lieux de tournage. Bonne résistance au stress.

## Points forts

Une formation qualifiante de 25 jours sur les indispensables de l'assistantat de production.  
Parcours complet des procédures et processus de travail en gestion de production.  
Mise à disposition de nombreux utilitaires informatiques.

## FORMATEURS

Producteur, directeur de production, chargé de production, juriste.

## CONTENU

La société de production.

- Le producteur : ses responsabilités juridiques, éditoriales, financières et commerciales.
- Les ressources de l'entreprise : le capital, les financements dont le CNC, les crédits d'impôts.
- La gestion de la trésorerie : le recours au crédit bancaire, les types d'établissements bancaires, les solutions adaptées à chaque type de financement.

Les références comptables et fiscales :

- les comptabilités budgétaires, analytiques et générales,
- analyse du bilan audiovisuel, les amortissements du coût du film et des droits de suite.

Les spécificités juridiques liées aux différents types de contrats :

- le personnel technique et de production, les artistes interprètes, les auteurs, les contrats de partenariat.

L'outil de gestion informatique.

- Internet, Google et ses annexes : documents, applications, agenda...
- Word : les bases et les fonctionnalités essentielles.
- Excel :
  - les bases et les principales fonctionnalités, élaborations des outils :
    - diagrammes de Gantt, plannings de production, échéanciers,
    - devis, régie d'avance, reports d'activités et de dépenses...

Le droit de l'audiovisuel.

- Le droit du travail et les conventions collectives.
- Le droit d'auteur.

Les financements et les aides.

- Le montage financier, les rendus de comptes.

La production d'un documentaire de création.

- La mise en place de la production : financements, modalités de production (étapes et ratios), casting, périodes, cessions de droits, commercialisation.
- Le scénario, le dépouillement, le découpage.
- Le plan de travail.
- Le workflow de la production.
- Le devis.

La production d'une captation télévisée.

- Le programme, ses enjeux, son cadrage général.
- Le workflow technique, les cahiers des charges des prestataires, le jalonnement.
- Les préparations, les enregistrements, le bilan.

La production d'un talk-show.

- Le projet et son cahier des charges (gestion d'un plateau en différé et mise en place des sujets).
- Le décor, les positions talk, les moyens techniques et les effets, le conducteur.
- Visionnage et bilan.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Chaque thématique sera traitée à partir d'exposés théoriques illustrés de nombreux apports pratiques, d'exemples commentés et d'exercices d'application.
- Pour chaque thématique, un temps sera réservé à une application concrète sous forme de travaux dirigés, permettant aux participants de s'approprier les outils et méthodes de la direction de production.
- Le contrôle continu des connaissances en cours de stage, puis le passage devant un jury professionnel évaluant les compétences en fin de stage, sont nécessaires à l'obtention du Certificat Ina de Compétences Professionnelles (CICP).

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours multimédia équipée d'un PC par stagiaire.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01438

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 [atambone@ina.fr](mailto:atambone@ina.fr)

### Durée

25 jours (175 heures)

### Prix

5000 €

## SESSIONS

Du 3 juin 2024 au 5 juil. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 5000 €

---

**Mes notes :**

