



Son

Consoles numériques compactes et bases de la sonorisation

La sonorisation pour des événements de moyenne envergure

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Prise en main des consoles numériques compactes permet de :

- savoir gérer l'environnement technique autour de la console et optimiser la chaîne du signal à travers la console
- prendre en main l'exploitation des consoles numériques compactes et la diffusion / enregistrement d'événements de taille modeste des salles de convention

Publics concernés

Techniciens son, techniciens audiovisuels, techniciens des collectivités territoriales, agents des services culturels

Pré-requis

Points forts

Conception et exploitation d'une régie complète
Mise en pratique immédiate
Approfondissement des consoles utilisées par les stagiaires

FORMATEURS

Ingénieur du son expérimenté

CONTENU

- Les bases de l'audio numérique pour l'exploitant
Principes de fonctionnement des consoles numériques :
la gestion du trajet du signal dans la console pour :
 - la diffusion en salle
 - l'enregistrement
 - des retours ou des appoints périodiques
 - les principes de mémoires pour stocker diverses configurations de travail
 - les commandes à distance pilotées à partir de la console (déclenchement d'événements externes)
- Principes et méthodes de travail autour des consoles :
- travail d'égalisation
- gestion de la dynamique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Mise en parallèle permanente avec le trajet du signal analogique pour une visualisation et une meilleure conceptualisation du signal dans un processeur numérique
- Travaux pratiques très nombreux et mise en situation immédiate pour une prise en main rapide de l'outil

MATÉRIELS UTILISÉS

- Consoles de type Yamaha QL5 / QL1 / LS9 / 01V96 , Soundcraft VI1000, Behringer X32, Allen & Heath SQ6...

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Mixer une prise de son de live (C01225)

Les consoles numériques en sonorisation (C00334)

La sonorisation de conférence (C00340)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01437

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

4 jours (28 heures)

Prix

1470 €

SESSIONS

Du 18 mars 2024 au 21 mars 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1470 €

Mes notes :
