



Techniques de l'audiovisuel

Transmission audio par IP en reportage, VoIP

Utilisation des Codecs audio sur IP

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Transmission audio par IP en reportage permet de : Comprendre l'audio sur IP. Mettre en place une liaison pour un direct ou un flux. Transférer et recevoir des fichiers via un serveur.

Publics concernés

Techniciens son, journalistes reporters, techniciens d'exploitation.

Pré-requis

Utiliser du matériel audio : microphones, enregistreurs ...

Points forts

Une approche complète des codecs audio et des formats usuels pour les flux.
Les différents vecteurs de transmission de l'audio en reportage : réseau IP, RNIS, wifi, 3G/4G.
Utilisation d'un FTP pour les fichiers.

FORMATEURS

Spécialistes de l'audio, de l'informatique réseaux.

CONTENU

- Les réseaux : possibilités et limites.
- Installation, configuration de codecs audio (TieLine).
- Choix du mode d'encodage de G711 à Opus.
- Communication IP vs RNIS vs 3G/4G.
- Les flux de transport TCP/IP.
- Les serveurs FTP.
- Mise en situation dans un studio.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés et démonstrations.
- Installation d'un réseau de codecs (émission/réception).
- Simulation dans un studio.

MATÉRIELS UTILISÉS

Plateformes informatiques PC, réseaux Ethernet et wifi, 3G/4G, écoutes audio, casques, microphones. Codecs Tie-Line : Commander G3, Bridge-It et Merlin. Nagra Seven. Console son.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01408

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1350 €

SESSIONS

Du 2 déc. 2024 au 4 déc. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1350 €

Mes notes :
