



## Techniques de l'audiovisuel

# Transmission audio par IP en reportage, VoIP

Utilisation des Codecs audio sur IP

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Transmission audio par IP en reportage permet de : Comprendre l'audio sur IP. Mettre en place une liaison pour un direct ou un flux. Transférer et recevoir des fichiers via un serveur.

## Publics concernés

Techniciens son, journalistes reporters, techniciens d'exploitation.

## Pré-requis

Utiliser du matériel audio : microphones, enregistreurs ...

## Points forts

Une approche complète des codecs audio et des formats usuels pour les flux.  
Les différents vecteurs de transmission de l'audio en reportage : réseau IP, RNIS, wifi, 3G/4G.  
Utilisation d'un FTP pour les fichiers.

## FORMATEURS

Spécialistes de l'audio, de l'informatique réseaux.

## CONTENU

- Les réseaux : possibilités et limites.
- Installation, configuration de codecs audio (TieLine).
- Choix du mode d'encodage de G711 à Opus.
- Communication IP vs RNIS vs 3G/4G.
- Les flux de transport TCP/IP.
- Les serveurs FTP.
- Mise en situation dans un studio.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés et démonstrations.
- Installation d'un réseau de codecs (émission/réception).
- Simulation dans un studio.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Plateformes informatiques PC, réseaux Ethernet et wifi, 3G/4G, écoutes audio, casques, microphones. Codecs Tie-Line : Commander G3, Bridge-It et Merlin. Nagra Seven. Console son.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01408

## Catégorie

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

**Durée**

3 jours (21 heures)

**Prix**

1350 €

**SESSIONS**

Du 2 déc. 2024 au 4 déc. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 1350 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----