



Son

AES67, les réseaux audio sur IP

Dante, Ravenna et AES67.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation AES67, Les réseaux audio sur IP permet de : Mettre en œuvre et exploiter les différents réseaux audio broadcast : Dante, Ravenna et AES67. Diagnostiquer les pannes des réseaux audios.

Publics concernés

Ingénieurs du son, techniciens, techniciens son, maintenanciers, informaticiens.

Pré-requis

Connaissance et exploitation de l'audio numérique et notions de réseau.

Points forts

État de l'art des technologies réseaux audio sur IP.
Mise en œuvre du matériel.
Préparation aux normes d'interopérabilité du futur

FORMATEURS

Ingénieurs du son. Spécialistes des réseaux audio.

CONTENU

- Les spécifications de la norme AES 67.
- L'audio sur IP dans la norme SMPTE 2110.
- Fondamentaux des réseaux audio sur IP.
- Le modèle OSI dans le contexte audiovisuel.
- L'architecture des réseaux Ethernet et IP.
- Les technologies audio sur IP et leurs différences.
- Software et Hardware.
- La synchronisation PTP.
- Routing et discovery.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, démonstrations et mise en pratique.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Console son avec cartes Dante et Ravenna.
- Ampli de sonorisation Dante Nexo.
- Enceintes AES67
- Drivers Dante (DVS) et Ravenna (Merging technologies).
- Players Ravenna
- Ordinateurs dotés de DVS, RVSC.
- Codecs Audio.
- ToolBox Auvitran.
- AVIO
- Qbit Qarion.
- Switch Cisco, Luminex.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Les intercoms : installation et exploitation (C01075)

Les technologies réseaux pour la sonorisation (C00739)

Comprendre l'IP audio, l'AES 67, la métrologie et le contrôle des réseaux (C00956)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01384

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

4 jours (28 heures)

Prix

1800 €

SESSIONS

Du 8 avr. 2024 au 11 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1800 €

Mes notes :
