



Médias

Gérer les risques juridiques de l'exploitation des contenus

Exploiter en toute légalité des textes, des sons, des images, des vidéos et des bases de données

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Gérer les risques juridiques de l'exploitation des contenus sur tout support permet de: Identifier les droits concernés pour l'exploitation d'un contenu, Savoir comment requérir les autorisations nécessaires à cette exploitation. Définir les stratégies de concertation avec les titulaires de droits. Définir une stratégie de défense en cas de contestation.

Publics concernés

Toute personne désireuse d'élargir ses compétences juridiques et les mettre en pratique dans le domaine du numérique.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une matrice pour identifier les différents droits et autorisations quel que soit le média et le support de diffusion.
Une méthode pour requérir les autorisations nécessaires à cette exploitation.
Une stratégie pour éviter le contentieux.

FORMATEURS

Avocat à la Cour, spécialiste en droit de la propriété intellectuelle. Médiateur.

CONTENU

Rappel des fondamentaux de la propriété intellectuelle :

- comprendre les droits d'auteur, les droits voisins du droit d'auteur et les droits de propriété industrielle.
- présentation des différentes exceptions légales aux droits d'auteur.

Déterminer les droits en cause sur les œuvres appartenant à des tiers au travers d'une grille de lecture :

- droits à lever sur les photographies, vidéos, musiques, textes, bases de données, archives, quels que soient les médias concernés et les modes de diffusion;

?- prise en compte du droit au respect de la vie privée et notamment du droit à l'image des personnes;

- Prise en compte du droit d'auteur et en particulier du droit des salariés, des fonctionnaires et des stagiaires créateurs.
Rechercher et identifier les titulaires de droits et organiser une prise de contact :
 - méthodologie de recherche et d'identification des titulaires de droit,
 - analyse de leur positionnement dans la chaîne des droits,
 - stratégies de négociation amiable.
- Procéder à l'obtention des droits :
 - types de contrats,
 - mode de rémunération.
- Connaître les différents régimes de responsabilité applicables.
- Présentation des modes alternatifs de règlement des différends.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés animés par des juristes spécialistes du droit d'auteur.
- Examen de cas pratiques, à partir de la jurisprudence contemporaine.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle de cours avec projection et accès internet.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Approfondir les droits d'auteur, les droits voisins et le droit à l'image (C00017)

Bien connaître le droit de l'audiovisuel et du numérique (C00003)

Droit de l'internet et des usages numériques (C01361)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01363

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1340 €

SESSIONS

Du 13 mai 2024 au 15 mai 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX POSSIBILITÉ DISTANCIEL (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY LES MOULINEAUX) : 1340 €

Mes notes :
