Médias

Droit à l'image de A à Z pour les métiers de l'audiovisuel et du web

Anticiper et gérer les risques juridiques (diffamation, responsabilité...)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation 'Droit à l'image de A à Z' permet de:

- Identifier les risques juridiques liés au droit à l'image.
- Savoir alerter sur une situation à risque.
- Obtenir les autorisations : négocier et contractualiser les accords.

Publics concernés

Sociétés de programmes, sociétés de production.OPV, JRI, scriptes, documentalistes, monteurs, chargés de production.Personnels des services audiovisuels intégrés aux entreprises.Personnels de la presse et de la communication en ligne.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une formation illustrée par de nombreuses études de cas concrets.
Des exemples de contrats.
Un focus sur les métiers de l'audiovisuel, la presse en ligne et la communication sur Internet.

FORMATEURS

Juriste spécialiste du Droit à l'image.

CONTENU

- Rappel : comment s’est construit le droit à l'image : règle générale et exceptions.
- La distinction entre lieux privés et lieux publics.
- Le droit à l'image indépendamment de toute atteinte à la vie privée.
- Droit à l’image et droit au respect de la vie privée : contexte particulier d’une île.
- Droit à l'image des personnes physiques : règles générales.
- Droit à l’image et droit à l’information : les évolutions en cours.
- Droit à l’image et commentaires.
- Le cas particulier de la réutilisation d’archives.
- Focus sur le droit à l’image des mineurs.
- Étude de cas : visionnages de sujets locaux, réutilisation d’archives.
- Les spécificités du droit à l'image appliqué aux diverses utilisations sur internet.
- Notion de droit à l'oubli : mise en pratique sur le réseau.
- Obtenir les autorisations au titre du droit image.
- Les exceptions au droit à l'image : droit à l'image et liberté d'information.
- Le droit à l'image sur les immeubles et les objets.
- Analyse de cas concrets.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés portant sur?des connaissances fondamentales (principes, définitions),
- Des cas pratique avec des illustrations (nombreux exemples et cas concrets).

- Un étude d'exemples de contrats.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours avec accès internet et projection.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Approfondir les droits d'auteur, les droits voisins et le droit à l'image (C00017)

Bien connaître le droit de l'audiovisuel et du numérique (C00003)

Droit de l'internet et des usages numériques (C01361)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01357

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

970 €

SESSIONS

Du 14 oct. 2024 au 15 oct. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX POSSIBILITÉ DISTANCIEL (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY LES MOULINEAUX) : 970 € Du 13 mai 2024 au 14 mai 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX POSSIBILITÉ DISTANCIEL (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY LES MOULINEAUX) : 970 €

Mes notes :