



Techniques de l'audiovisuel

Perfectionnement à la projection numérique

Perfectionnement?: développer et optimiser ses compétences

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Perfectionnement à la projection numérique permet de :

- Actualiser ses connaissances : usages, normes et technologies.
- Optimiser ses pratiques professionnelles : étalonnage image, calibrage audio et maintenance des systèmes de projection.
- Acquérir les compétences nécessaires pour maîtriser les dernières technologies de projection numérique
- Pouvoir installer, configurer et exploiter des dispositifs de projection complexes

Publics concernés

Professionnel-le-s travaillant dans le domaine de la projection numérique ou souhaitant se perfectionner.

Pré-requis

Savoir projeter, connaître les bases de l'étalonnage, du calibrage audio et de l'écosystème technologique de la projection numérique.

Points forts

Une mise à jour complète?: nouveaux usages, nouvelles normes et nouvelles technologies (4K, HFR, HDR, relief...).
Un approfondissement des compétences relatives à l'étalonnage de l'image, le calibrage audio et la maintenance.
2 jours de travaux pratiques

FORMATEURS

Spécialistes de la projection numérique

CONTENU

- Journée 1?:
 -
- Actualité de la projection numérique.
Évolution et tendances?:
 - les usages en développement,
 - les nouveaux acteurs, les chiffres à connaître,
 - les nouvelles normes,
 - les dernières technologies (HFR, 4K, HDR, 3D...),
 - les nouveaux outils et systèmes de programmation et de projection,
 - les nouveaux modes de diffusion laser,
 - qualité des écrans traditionnels
 - Les écrans à LED
 - l'impact des nouvelles technologies sur les équipements et les pratiques professionnelles,
 - les réseaux numériques pour acheminer les contenus,
 - la maintenance, le calibrage et l'étalonnage,
 - les perspectives.
- Journées 2 et 3?en travaux pratiques?:
 -
- Etalonnage image (tête DLP...), calibrage audio.

- Montage d'un système de projection.
- Maintenance préventive et curative?: exercice de réparation des pannes les plus fréquentes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Journée 1?: exposés illustrés d'exemples.
- Journées 2 et 3?: travaux pratiques en atelier.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Équipements de projection de cinéma numérique.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01319

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
