



## Médias

# Concevoir et animer une chronique radio

L'art de la chronique radio

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Concevoir et animer une chronique radio permet de : Libérer et enrichir son écriture. Écrire court et percutant. Jouer sa chronique au micro.

## Publics concernés

Journalistes TV, presse écrite et radio.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Une formation au cœur du studio de radio.

## FORMATEURS

Chroniqueur radio.

## CONTENU

Maîtriser les fondamentaux de l'écriture radio?:

- les différentes chroniques,
- écrire avec rythme et simplicité,
- décrire, décrypter, donner envie.

Adapter son propos éditorial?:

- structurer sa chronique à partir des dépêches et d'un dossier de documentation,
- les règles spécifiques de diffusion radio,
- chronique et grille des programmes?: matin/soir.

Le travail de la voix?:

- poser sa voix,
- articulation, diction,
- le flot des mots.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- La formation se déroulera au cœur même d'un studio radio avec des apports théoriques et des exercices pratiques constants.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio de radio.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01317

## Catégorie

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

**Durée**

3 jours (21 heures)

**Prix**

1150 €

**SESSIONS**

Du 13 mars 2024 au 15 mars 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1150 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----