



Médias

Concevoir et animer une chronique radio

L'art de la chronique radio

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Concevoir et animer une chronique radio permet de : Libérer et enrichir son écriture. Écrire court et percutant. Jouer sa chronique au micro.

Publics concernés

Journalistes TV, presse écrite et radio.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une formation au cœur du studio de radio.

FORMATEURS

Chroniqueur radio.

CONTENU

Maîtriser les fondamentaux de l'écriture radio?:

- les différentes chroniques,
- écrire avec rythme et simplicité,
- décrire, décrypter, donner envie.

Adapter son propos éditorial?:

- structurer sa chronique à partir des dépêches et d'un dossier de documentation,
- les règles spécifiques de diffusion radio,
- chronique et grille des programmes?: matin/soir.

Le travail de la voix?:

- poser sa voix,
- articulation, diction,
- le flot des mots.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- La formation se déroulera au cœur même d'un studio radio avec des apports théoriques et des exercices pratiques constants.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio de radio.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01317

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1150 €

SESSIONS

Du 13 mars 2024 au 15 mars 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1150 €

Mes notes :
