



Médias

Atelier : écrire une fiction ou un documentaire sonore interactif

Les principes transmédia appliqués à la radio

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Atelier : écrire une fiction ou un documentaire sonore interactif permet de : Appréhender les différences entre un projet audiovisuel web et une création sonore interactive. Maîtriser les fondamentaux de la production interactive. Créer et diffuser son projet sonore.

Publics concernés

Auteurs, producteurs, journalistes, réalisateurs.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une pédagogie qui tient compte de la particularité de la création sonore.

FORMATEURS

Auteur, producteur.

CONTENU

Les particularités de l'écriture sonore interactive? :

- l'ergonomie casque-tablette,
- environnement technique des dispositifs interactifs (géolocalisation, QR Code, réalité augmentée),
- inscrire son dispositif dans un espace géographique précis.

La production interactive? :

- panorama du secteur,
- économie des projets,
- spécificités juridiques de la production sonore sur le web.

Approche méthodologique? :

- outils et méthodes de travail collaboratif sur les nouvelles écritures,
- l'écriture évolutive et le suivi des contenus,
- réalisation d'un dispositif sonore interagissant avec les auditeurs et le réel.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- La formation sera construite autour d'un atelier dans lequel les participants travailleront à l'écriture et à la production d'un projet interactif sonore.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle multimédia, enregistreurs sonores.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01310

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 auferreira@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1730 €

SESSIONS

Du 18 nov. 2024 au 22 nov. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1730 €

Mes notes :
