



Médias

Les influences du jeu vidéo dans la scénarisation interactive

Le gameplay appliqué au documentaire et à la fiction

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les influences du jeu vidéo dans la scénarisation interactive permet de : Appréhender les modes de narration spécifiques au jeu vidéo. Comprendre la place du spectateur et favoriser son engagement. Renforcer sa narration à l'aide d'une architecture immersive.

Publics concernés

Auteurs, scénaristes, réalisateurs, journalistes.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Des outils précis pour construire son architecture narrative.

FORMATEURS

Game Designer.

CONTENU

La narration dans le jeu vidéo? :

- o panorama du jeu vidéo, de sa création à aujourd'hui,
- o le gameplay,
- o les différentes structures narratives dans le jeu vidéo.

L'engagement du spectateur? :

- o la notion de parcours, d'espace et de ligne du temps,
- o interaction et interactivité? : les différents dispositifs,
- o tutorial, quête, récompense? : renforcer l'engagement.

Construire un gameplay en fonction de son histoire? :

- o mettre en adéquation la forme et le propos éditorial,
- o grammaire audiovisuelle et grammaire comportementale,
- o réalisation des premiers schémas narratifs.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé, étude de cas et exercices pratiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle Multimédia.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Créer et concevoir un projet transmédia : le webdocumentaire (C01014)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01306

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 auferreira@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

900 €

SESSIONS

Du 15 avr. 2024 au 16 avr. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 900 €

Mes notes :
