



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Analyser, annoter et indexer les documents sonores

Un panorama complet pour décrire et valoriser tous les documents sonores et radiophoniques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Analyser, décrire et indexer les documents sonores permet de :

- Identifier les différents genres de documents sonores et leurs spécificités.
- Utiliser le vocabulaire descriptif des documents sonores.
- Appliquer les principes du traitement documentaire des documents sonores et radiophoniques.

Publics concernés

Documentalistes, archivistes, professionnels de l'information.

Pré-requis

Avoir des connaissances en documentation.

Points forts

Un panorama complet des documents sonores et radiophoniques avec des écoutes.
De nombreux exercices pratiques pour s'approprier le vocabulaire et s'entraîner au traitement documentaire.
Les spécificités du document musical et de l'archive orale.

FORMATEURS

Experts en documentation son et radio. Réalisateur radio.

CONTENU

La formation Analyser, décrire et indexer les documents sonores aborde les différents types de documents sonores, des émissions radiophoniques aux témoignages en passant par les documents musicaux, et apprend à les analyser, à les décrire et à les indexer en fonction de leurs spécificités et de leurs usages.

- Typologie des documents sonores et radiophoniques.
- La fabrication d'une émission radiophonique (ou d'un podcast).
- Le langage du son, l'écriture radiophonique et la narration sonore.
- Les éléments constitutifs d'un document sonore.
- Techniques et normes de traitement documentaire des documents sonores et radiophoniques.
- Écoute et analyse de documents.
- Rédaction de notices documentaires pour différents types de documents.
- Les spécificités du document musical (phonogrammes du commerce, concerts).
- Le traitement documentaire de l'entretien patrimonial sonore.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques. Écoute de documents sonores et radiophoniques. Exercices pratiques de traitement documentaire.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia. Accès privilégié aux fonds de l'Ina.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Analyser, annoter et indexer les documents audiovisuels (C00028)

Documentation multimédias : les nouvelles pratiques à l'ère du digital (C01030)

Éditorialiser vos contenus audiovisuels et multimédias (C01111)

Collecter, produire et enregistrer des témoignages (C01029)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01271

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

4 jours (28 heures)

Prix

1700 €

SESSIONS

Du 24 sept. 2024 au 27 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1700 €

Mes notes :
