



Son

Mixer une prise de son de live

Postproduction de concert live

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Mixer une prise de son de live permet de :Savoir maîtriser les contraintes et les éléments inhérents à la captation live de concert (gestion des applaudissements, du public, des ambiances).Savoir utiliser les effets et traitements adaptés au 'mix de live'.

Publics concernés

Techniciens son. Ingénieurs du son.

Pré-requis

Il est recommandé de maîtriser l'utilisation des consoles numériques et de pratiquer le mixage musical.

Points forts

Mixage type « live pour diffusion antenne en direct »
Effectif réduit.
Techniques de professionnels du live et du studio.

FORMATEURS

Ingénieur du son studio expérimenté.Ingénieur du son live expérimenté.

CONTENU

- Écoute et analyse de productions commerciales de live.
- Analyse de la balance orchestrale?: analyse de l'espace sonore occupé, de la répartition spectrale, des effets entendus.
- Étude de l'encombrement spectral des instruments.
- Rappels d'acoustique et de psychoacoustique.
Exercices de mixages variés?:
 - en environnement studio (périphériques externes),
 - en environnement live (basé essentiellement sur les ressources d'une console).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Alternance de rappels théoriques et de travaux pratiques.
- Écoutes approfondies.
- Exercices de mixages en demi-groupe (3 stagiaires).

MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio de production musicale:
- console LAWO,
 - écoutes ATC, NS10, Genelec, PSI
 - nombreux périphériques externes.
- Régie de live composée d'un multipiste et d'une console numérique en adéquation avec le monde du live (Yamaha, Avid, Midas, SSL, Allen&heath, Digico...).
 - Plug-ins : Waves Mercury, suite complète UAD, et beaucoup d'autres

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Mastering vinyle et streaming (C01699)

La production musicale en variété (C00806)

Le mastering (C01381)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01225

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1950 €

SESSIONS

Du 21 oct. 2024 au 25 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1950 €

Du 9 sept. 2024 au 13 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1950 €

Mes notes :
