



Son

La radio 'filmée' pour le web

Utiliser des caméras et un mélangeur vidéo en radio

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation La radio 'filmée' pour le web permet de : Comprendre l'architecture d'une radio filmée. Programmer le mélangeur vidéo et les caméras. Construire un scénario de diffusion automatique.

Publics concernés

Ingénieurs du son, techniciens radio, directeurs de chaîne de radio.

Pré-requis

Expérience et culture dans les domaines de la radio et/ou de la vidéo.

Points forts

Mise en situation concrète dans un studio radio.
Panorama complet : de la caméra jusqu'à la diffusion.

FORMATEURS

Ingénieur du son et ingénieur vidéo.

CONTENU

- Description de l'organisation matérielle d'une radio filmée.
- Utilisation de la table de mixage audio DHD 52 SX.
- Réglage des caméras : cadre et lumière.
Configuration du mélangeur vidéo Broadcast Pix Flint :
 - Preset des caméras
 - Preset des titres
- Élaboration du scénario de diffusion automatique.
- Réglage des commandes du mélangeur vidéo par l'audio (VOX).
- Initiation aux formats sources et à l'encodage vidéo.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Mise en situation pratique.
- Chaque stagiaire passe aux différents postes.

MATÉRIELS UTILISÉS

Studio Webradio équipé de :

- Mélangeur son DHD 52 SX
- Mélangeur vidéo Broadcast Pix Flint
- Commande « Vidéo follow audio » Vox
- Caméras Panasonic
- Codecs audio et Vidéo sur IP.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Créer une webradio (C01342)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01224

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1100 €

SESSIONS

Du 18 sept. 2024 au 20 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1100 €

Mes notes :
