



Son

Introduction à la prise de son

Acquérir les fondements d'une prise de son réussie.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation "Introduction à la prise de son" permet de :

- Choisir les bons micros en fonction des situations et des objectifs.
- Brancher et router efficacement le matériel audio.
- Effectuer une prise de son simple en musique et reportage.

Publics concernés

Toute personne ayant besoin de faire des prises de son simples.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Des exercices de prise de son en reportage et en musique.
Un large panorama des microphones.
Pour bien démarrer dans le son.

FORMATEURS

Ingénieurs du son.

CONTENU

- Travaux pratiques sur les microphones.
- Application pratique en studio, musique, reportage.
- Prise de son en reportage et en cabine de speak
- Exercices sur des consoles de mixage analogiques :
- Bases techniques de l'audio :
- Connectique.
- Notions d'acoustique.
- Effets et traitements de base en postproduction.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Travaux pratiques sur le terrain et en studio.
- Ecoute critique des travaux pratiques.
- Complément théoriques nécessaires.

MATÉRIELS UTILISÉS

Microphones : Schoeps, Neumann, Shure, Beyer, AKG, DPA, Sennheiser, Lem, etc Enregistreurs de reportage : Sound Devices MixPre 3 et 6, SD 722, 744, Tascam, Marantz, Zoom. Mixettes Sound Devices 302 Caméra de reportage. Consoles de mixage, Yamaha, Mackie, Studer. Salles informatiques Mac et PC. Salle d'écoute.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Maîtriser la prise de son en reportage et documentaire (C00643)

Les techniques audionumériques : fondamentaux et applications (C00110)

La sonorisation de conférence (C00340)

Pro Tools : prendre en main le logiciel et certification 101 (C00437)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01222

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
