



## Son

# Introduction à la prise de son

Acquérir les fondements d'une prise de son réussie.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation "Introduction à la prise de son" permet de :

- Choisir les bons micros en fonction des situations et des objectifs.
- Brancher et router efficacement le matériel audio.
- Effectuer une prise de son simple en musique et reportage.

## Publics concernés

Toute personne ayant besoin de faire des prises de son simples.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Des exercices de prise de son en reportage et en musique.  
Un large panorama des microphones.  
Pour bien démarrer dans le son.

## FORMATEURS

Ingénieurs du son.

## CONTENU

- Travaux pratiques sur les microphones.
- Application pratique en studio, musique, reportage.
- Prise de son en reportage et en cabine de speak
- Exercices sur des consoles de mixage analogiques :
- Bases techniques de l'audio :
- Connectique.
- Notions d'acoustique.
- Effets et traitements de base en postproduction.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Travaux pratiques sur le terrain et en studio.
- Ecoute critique des travaux pratiques.
- Complément théoriques nécessaires.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Microphones : Schoeps, Neumann, Shure, Beyer, AKG, DPA, Sennheiser, Lem, etc Enregistreurs de reportage : Sound Devices MixPre 3 et 6, SD 722, 744, Tascam, Marantz, Zoom. Mixettes Sound Devices 302 Caméra de reportage. Consoles de mixage, Yamaha, Mackie, Studer. Salles informatiques Mac et PC. Salle d'écoute.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Maîtriser la prise de son en reportage et documentaire (C00643)

La sonorisation de conférence (C00340)

Les techniques audionumériques : fondamentaux et applications (C00110)

Pro Tools : prendre en main le logiciel et certification 101 (C00437)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C01222

**Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 [imillereux@ina.fr](mailto:imillereux@ina.fr)

**Durée**

Nous consulter

**Prix**

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----