



Son

Improvisation au micro pour l'animateur

S'adapter aux aléas du direct à l'antenne

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Improvisation au micro pour l'animateur permet de : Interagir avec l'auditeur en direct. Anticiper les tensions et les dérapages. Alléger et personnaliser son style.

Publics concernés

Animateurs.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une formation innovante pour renforcer ses talents d'animateur radio.

FORMATEURS

Animateur et coach vocal.

CONTENU

Les règles essentielles de l'improvisation à la radio? :

- o bien écouter pour bien répondre,
- o faire preuve d'empathie,
- o questionner et reformuler.

Approfondissement des techniques vocales pour l'improvisation? :

- o gestion du stress et de l'émotivité,
- o respiration et diction,
- o développer une véritable connivence avec le public,
- o maîtriser les différents atouts de sa présence à l'antenne,
- o travailler la chaleur et la texture de sa voix,
- o poser sa voix.

Techniques créatives? :

- o travailler sa proximité avec l'auditeur,
- o travailler l'humour et la décontraction,
- o varier les tonalités pour renforcer sa présence en direct.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers d'écriture et d'enregistrement audio suivis d'analyses critiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio radio.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Perfectionnement animation (C01200)

Les fondamentaux de l'animation radio (C01201)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01202

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

900 €

SESSIONS

Du 3 juin 2024 au 4 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 900 €

Mes notes :
