



Son

## Improvisation au micro pour l'animateur

S'adapter aux aléas du direct à l'antenne

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Improvisation au micro pour l'animateur permet de : Interagir avec l'auditeur en direct. Anticiper les tensions et les dérapages. Alléger et personnaliser son style.

### Publics concernés

Animateurs.

### Pré-requis

Aucun.

### Points forts

Une formation innovante pour renforcer ses talents d'animateur radio.

### FORMATEURS

Animateur et coach vocal.

### CONTENU

Les règles essentielles de l'improvisation à la radio? :

- bien écouter pour bien répondre,
- faire preuve d'empathie,
- questionner et reformuler.

Approfondissement des techniques vocales pour l'improvisation? :

- gestion du stress et de l'émotivité,
- respiration et diction,
- développer une véritable connivence avec le public,
- maîtriser les différents atouts de sa présence à l'antenne,
- travailler la chaleur et la texture de sa voix,
- poser sa voix.

Techniques créatives? :

- travailler sa proximité avec l'auditeur,
- travailler l'humour et la décontraction,
- varier les tonalités pour renforcer sa présence en direct.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers d'écriture et d'enregistrement audio suivis d'analyses critiques.

### MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio radio.

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Perfectionnement animation (C01200)

Les fondamentaux de l'animation radio (C01201)

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01202

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

**Durée**

2 jours (14 heures)

**Prix**

900 €

**SESSIONS**

Du 3 juin 2024 au 4 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 900 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----