



Son

Les fondamentaux de l'animation radio

Toutes les techniques vocales et éditoriales

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les fondamentaux de l'animation radio permet de : Maîtriser les grandes règles de l'animation radio pour être opérationnel. Maîtriser les ressorts de l'écriture radiophonique. Trouver le bon canal de décontraction à l'antenne.

Publics concernés

Animateurs débutants.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une formation complète basée sur la mise en situation.

FORMATEURS

Animateur et coach vocal.

CONTENU

Les règles essentielles de l'animation radio? :

- se placer devant le micro,
- préparer son plan de travail,
- les fondamentaux de l'improvisation vocale,
- trouver son timbre,
- soigner son débit,
- articuler.

Préparation d'une documentation? :

- élaborer une documentation préalable à une émission,
- sélectionner et trier les informations,
- rédiger des fiches, un conducteur.

Préparation et conduite d'une émission musicale? :

- la playlist? : bien choisir et organiser les chansons sélectionnées,
- rédiger des transitions,
- varier les tonalités.

L'interview? :

- spécificité de l'interview à l'antenne,
- choix de l'interviewé et documentation,
- préparation des questions,
- gestion de l'interview.

Le reportage? :

- le choix du sujet,
- enregistrement sonore,
- montage.

La chronique radio? :

- spécificité de l'écriture radiophonique.

Préparation et conduite d'un jeu radiophonique? :

- la bonne humeur au micro,
- détendre et amuser.

Approfondissement des techniques vocales?:

- o gestion du stress,
- o respiration et diction,
- o développer une véritable connivence avec le public,
- o maîtriser les différents atouts de sa présence à l'antenne,
- o travailler la chaleur et la texture de sa voix,
- o poser sa voix.

Techniques pour enrichir sa présence à l'antenne?:

- o travailler sa proximité avec l'auditeur,
- o l'humour et la décontraction,
- o varier les tonalités.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers d'écriture et d'enregistrement audio suivis d'écoutes critiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio radio.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Perfectionnement animation (C01200)

Improvisation au micro pour l'animateur (C01202)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01201

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

2100 €

SESSIONS

Du 30 sept. 2024 au 4 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2100 €

Du 21 mai 2024 au 22 mai 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2100 €

Mes notes :
