



## Son

# Les fondamentaux de l'animation radio

Toutes les techniques vocales et éditoriales

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les fondamentaux de l'animation radio permet de : Maîtriser les grandes règles de l'animation radio pour être opérationnel. Maîtriser les ressorts de l'écriture radiophonique. Trouver le bon canal de décontraction à l'antenne.

## Publics concernés

Animateurs débutants.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Une formation complète basée sur la mise en situation.

## FORMATEURS

Animateur et coach vocal.

## CONTENU

Les règles essentielles de l'animation radio?:

- se placer devant le micro,
- préparer son plan de travail,
- les fondamentaux de l'improvisation vocale,
- trouver son timbre,
- soigner son débit,
- articuler.

Préparation d'une documentation?:

- élaborer une documentation préalable à une émission,
- sélectionner et trier les informations,
- rédiger des fiches, un conducteur.

Préparation et conduite d'une émission musicale?:

- la playlist?: bien choisir et organiser les chansons sélectionnées,
- rédiger des transitions,
- varier les tonalités.

L'interview?:

- spécificité de l'interview à l'antenne,
- choix de l'interviewé et documentation,
- préparation des questions,
- gestion de l'interview.

Le reportage?:

- le choix du sujet,
- enregistrement sonore,
- montage.

La chronique radio?:

- spécificité de l'écriture radiophonique.

Préparation et conduite d'un jeu radiophonique?:

- la bonne humeur au micro,
- détendre et amuser.

Approfondissement des techniques vocales?:

- gestion du stress,

- respiration et diction,
- développer une véritable connivence avec le public,
- maîtriser les différents atouts de sa présence à l'antenne,
- travailler la chaleur et la texture de sa voix,
- poser sa voix.

Techniques pour enrichir sa présence à l'antenne?:

- travailler sa proximité avec l'auditeur,
- l'humour et la décontraction,
- varier les tonalités.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers d'écriture et d'enregistrement audio suivis d'écoutes critiques.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio radio.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Perfectionnement animation (C01200)

Improvisation au micro pour l'animateur (C01202)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C01201

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 [dcharlier@ina.fr](mailto:dcharlier@ina.fr)

### Durée

5 jours (35 heures)

### Prix

2100 €

### SESSIONS

Du 30 sept. 2024 au 4 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 2100 €

Du 21 mai 2024 au 22 mai 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 2100 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----