



Médias

Les clés du journalisme audiovisuel

Les règles essentielles du journalisme TV pour les techniciens

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les clés du journalisme audiovisuel permet de : Connaître les formats, genres et traitements audiovisuels. Définir son idée, l'angle, le traitement et rechercher des intervenants. Réaliser son reportage? : découpage, mise en images, interview, montage et commentaire. Dérusher, monter, commenter et finaliser son reportage.

Publics concernés

Opérateurs de prise de vues, monteurs, techniciens.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

- Une vision à 360° du travail du journaliste TV.
- Une mise en pratique immédiate.

FORMATEURS

Journaliste TV, monteur.

CONTENU

État des lieux des formats et genres audiovisuels? :

- les différents reportages, magazines, sujets et leurs modes de traitement,
- les fondamentaux de la réalisation,
- bien comprendre les attentes d'un rédacteur en chef? : respect de la ligne éditoriale et des délais.

Idée, angle, traitement? :

- recherche et documentation sur un sujet,
- définir un angle et s'y tenir,
- le traitement.

La réalisation? :

- le choix des intervenants,
- préparation des interviews et logistiques,
- préparer son tournage? : matériels, autorisations, lieux de tournage,
- gérer l'économie de son reportage? : temps, quantité d'images à tourner.

Les fondamentaux de l'interview filmée? :

- les différents modes d'interview,
- faire progresser son interview,
- identifier à chaud les moments clés de son interview.

Le découpage? :

- fondamentaux de l'écriture audiovisuelle,
- valeurs de plans, mouvements,
- plans d'illustration.

Le montage? :

- dérusher ses images et préparer son plan de montage,
- isoler des sonores et constituer un ours,
- organiser son développement de manière progressive et cohérente,
- mettre en images.

Finalisation? :

- respecter les longueurs prédéfinies,
- écrire son commentaire et poser sa voix,
- la validation du reportage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Après une courte introduction théorique, les stagiaires seront mis en situation de pratique professionnelle. La formation se déroulera autant en salle de rédaction qu'en salle de montage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Vidéo projecteur et caméra de poing. Salle de rédaction et salles de montage.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Le commentaire sur images (C00023)

L'interview audiovisuelle – niveau 2 : bien maîtriser son entretien (C01165)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01179

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 auferreira@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1680 €

SESSIONS

Du 18 nov. 2024 au 22 nov. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1680 €

Mes notes :

.....

.....

.....

.....