



Médias

Reporter TV

Toutes les règles pour un reportage réussi

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Reporter TV permet de : Connaître les formats, genres et traitements d'un reportage TV. Définir son idée, l'angle, le traitement, les intervenants. Réaliser son reportage? : découpage, mise en images, interview, montage et commentaire.

Publics concernés

Journalistes TV, presse écrite ou radio.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une vision d'ensemble de la conception d'un reportage TV.
Une mise en pratique immédiate.

FORMATEURS

Journaliste TV, monteur.

CONTENU

État des lieux du reportage TV? :

- o les différents reportages et leurs modes de traitement,
- o les fondamentaux de la réalisation de reportage,
- o bien comprendre les attentes d'un rédacteur en chef? : respect de la ligne éditoriale et des délais.

Idée, angle, traitement? :

- o recherche et documentation sur un sujet,
- o définir un angle et s'y tenir,
- o le traitement.

La réalisation? :

- o le choix des intervenants,
- o préparation des interviews et logistiques,
- o préparer son tournage? : matériel, autorisations, lieux de tournage,
- o gérer l'économie de son reportage? : temps, quantité d'images à tourner.

Les fondamentaux de l'interview filmée? :

- o les différents modes d'interview,
- o faire progresser son interview,
- o identifier à chaud les moments clés de son interview.

Le découpage? :

- o fondamentaux de l'écriture audiovisuelle,
- o valeurs de plans, mouvements,
- o plans d'illustration.

Le montage? :

- o dérusher ses images et préparer son plan de montage,
- o isoler des sonores et constituer un ours,
- o organiser son développement de manière progressive et cohérente,
- o mettre en images.

Finalisation? :

- o respecter les longueurs prédéfinies,

- écrire son commentaire et poser sa voix,
- la validation du reportage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Après une courte introduction théorique, les stagiaires seront mis en situation de pratique professionnelle. La formation se déroulera autant en salle de rédaction qu'en salle de montage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Vidéo projecteur et caméra de poing. Salle de rédaction et salles de montage.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Le commentaire sur images (C00023)

L'interview audiovisuelle – niveau 2 : bien maîtriser son entretien (C01165)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01178

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1680 €

SESSIONS

Du 25 mars 2024 au 29 mars 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1680 € Du 25 nov. 2024 au 6 déc. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1680 €

Mes notes :

.....

.....

.....

.....