



Médias

Les fondamentaux de l'écriture audiovisuelle

Bien construire son reportage en images

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les fondamentaux de l'écriture audiovisuelle permet de : Connaître les fondamentaux de la sémiologie de l'image. Maîtriser les règles essentielles de tournage? : angles et valeurs de plan. Anticiper son tournage et lister les plans nécessaires au sujet. Appréhender les fondamentaux du montage.

Publics concernés

Journalistes TV, presse écrite ou radio.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Pour des reportages clairs et pertinents.

FORMATEURS

Journaliste TV.

CONTENU

Plans, valeurs de plans, mouvements de caméra? :

- o les différentes valeurs de plans et leurs significations,
- o les mouvements de caméras essentiels,
- o les différents types de plans qui composent un sujet,
- o gestion des couleurs,
- o le hors champs.

Filmer un personnage? :

- o le cadre,
- o le son et la voix,
- o clarté et simplicité de l'image pour mettre en valeur le témoignage.

Anticiper et écrire son reportage? :

- o imaginer et recenser les plans nécessaires en amont d'un tournage,
- o choisir le matériel nécessaire en fonction de l'écriture déployée,
- o mettre en œuvre son plan de tournage,
- o faire progresser une idée et un sujet à l'aide de ses images.

Les fondamentaux du montage pour le reportage? :

- o les erreurs à éviter,
- o les différents raccords,
- o les effets et les transitions.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théorique et visionnage critique.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Vidéo projecteur. Salle de cours.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Le commentaire sur images (C00023)

Reporter TV (C01178)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01176

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

950 €

SESSIONS

Du 5 déc. 2024 au 6 déc. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 950 €

Mes notes :
