



Son

Exploiter le son binaural.

Application du multicanal au casque, prise de son, synthèse et diffusion

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Exploiter les technologies binaurales permet de : Approfondir ses connaissances sur le format binaural, de la prise de son au mixage par synthèse à partir de formats multicanal.

Publics concernés

Ingénieurs du son, preneurs de son, mixeurs, monteurs son.

Pré-requis

Connaissance du format stéréo et notions sur le multicanal.

Points forts

Pratique de la prise de son Neumann KU100
Ecoutes et découverte du format Dolby Atmos 7.1.4 et binaural
Réalisation d'une courte fiction écrite pour l'espace

FORMATEURS

Preneur de son et exploitants spécialisés en binaural

CONTENU

- Principe de fonctionnement du son binaural
- Ecoute de productions en son binaural
- Ecrire le son pour l'espace
- Prise de son binaurale native
- Synthèse binaurale
- Tournage mini fiction : prise de son binaurale native, initiation à la prise de son 3D d'ambiances
- Post-production : mixage binaural
- Découverte du son binaural Dolby Atmos
- Initiation au son binaural dynamique en ambisonique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques.
- Démonstrations.
- Ateliers de prise de son en intérieur et extérieur.
- Ateliers de mixage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Neumann KU100
- Dpa 4560
- Systèmes de prise de son 3D
- Enregistreurs Sound Devices
- Régie principale Dolby Atmos 7.1.4 et distributeur casques Feichter
- Stations de post-production individuelles Mac sur Pro tools Ultimate, Reaper
- Outils : Noisemakers, Dear VR, Audio Ease, Flux Spat Revolution, IEM, Sparta, Sound Particles, GRM tools, Spatial Audio Designer, Dolby Atmos Renderer, trackers

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01088

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

2500 €

SESSIONS

Du 2 déc. 2024 au 6 déc. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2500 €

Mes notes :
