



Son

Exploiter le son binaural.

Application du multicanal au casque, prise de son, synthèse et diffusion

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Exploiter les technologies binaurales permet de : Approfondir ses connaissances sur le format binaural, de la prise de son au mixage par synthèse à partir de formats multicanal.

Publics concernés

Ingénieurs du son, preneurs de son, mixeurs, monteurs son.

Pré-requis

Connaissance du format stéréo et notions sur le multicanal.

Points forts

- Pratique de la prise de son Neumann KU100
- Ecoutes et découverte du format Dolby Atmos 7.1.4 et binaural
- Réalisation d'une courte fiction écrite pour l'espace

FORMATEURS

Preneur de son et exploitants spécialisés en binaural

CONTENU

- Principe de fonctionnement du son binaural
- Ecoute de productions en son binaural
- Ecrire le son pour l'espace
- Prise de son binaurale native
- Synthèse binaurale
- Tournage mini fiction : prise de son binaurale native, initiation à la prise de son 3D d'ambiances
- Post-production : mixage binaural
- Découverte du son binaural Dolby Atmos
- Initiation au son binaural dynamique en ambisonique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques.
- Démonstrations.
- Ateliers de prise de son en intérieur et extérieur.
- Ateliers de mixage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Neumann KU100
- Dpa 4560
- Systèmes de prise de son 3D
- Enregistreurs Sound Devices
- Régie principale Dolby Atmos 7.1.4 et distributeur casques Feichter
- Stations de post-production individuelles Mac sur Pro tools Ultimate, Reaper
- Outils : Noisemakers, Dear VR, Audio Ease, Flux Spat Revolution, IEM, Sparta, Sound Particles, GRM tools, Spatial Audio Designer, Dolby Atmos Renderer, trackers

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01088

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

2500 €

SESSIONS

Du 2 déc. 2024 au 6 déc. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2500 €

Mes notes :
