



Son

Réalisation de nouvelles formes d'écritures spatialisées

Analyse de l'image sonore pour la réalisation de programmes spatialisés

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Réalisation de nouvelles formes d'écritures spatialisées permet de : Explorer les possibilités nouvelles liées au format multicanal pour la réalisation de contenus pour le Cinéma, la TVHD, la radio, la publicité, la musique.

Publics concernés

Réalisateurs, compositeurs, producteurs, directeurs artistiques, mixeurs, monteurs, designers sonores.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

- Écoute et analyse d'extraits.
- Échanger sur la réalisation de contenus en multicanal.
- Diffusion d'extraits son 3D .

FORMATEURS

Réalisateurs et producteurs (Cinéma, TVHD, radio, publicité, musique), ingénieurs du son, compositeur.

CONTENU

- Les différents genres abordés pour la spatialisation du son.
- Apprentissage de l'image sonore multicanal et des rapports avec l'image.
- Éléments de réalisation.
- Discussion et analyse de contenus pour le Cinéma, la TVHD, la Radio, la musique avec des réalisateurs, des compositeurs.
- Projection d'extraits de films en Dolby Atmos.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques.
- Méthode d'analyse objective de l'image sonore.
- Visionnage et analyse de programmes 5.1 en régie.
- Échanges avec des professionnels.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Régie équipée 5.1, 7.2, .

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01087

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
