



Médias

Concevoir et animer une chronique TV

L'art de la chronique TV

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Concevoir et animer une chronique TV permet de : Adopter une démarche subjective? : le point de vue documenté. Associer les faits et organiser les collisions d'évènements. Libérer et enrichir son écriture. Écrire court et percutant. Jouer sa chronique à l'antenne.

Publics concernés

Journaliste TV et tout journaliste amené à intervenir en TV.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une formation au cœur du plateau TV.

FORMATEURS

Chroniqueur TV.

CONTENU

Maîtriser les fondamentaux de l'écriture TV? :

- o les différentes chroniques,
- o écrire simple et concis,
- o décrire, décrypter, donner envie.

Adapter son propos éditorial? :

- o structurer sa chronique à partir des dépêches et d'un dossier de documentation,
- o les règles spécifiques de diffusion TV,
- o chronique et grille des programmes? : matin/soir.

Associer la pertinence de l'info avec l'acuité d'un point de vue? :

- o séduire et convaincre,
- o techniques d'écriture créative.

Voix et postures? :

- o poser sa voix,
- o articulation, diction,
- o gestuelle,
- o travailler le face caméra.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Formation au cœur du plateau TV. Atelier d'écriture de chronique avec enregistrement vidéo.

MATÉRIELS UTILISÉS

Studio d'enregistrement.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Le plateau de situation - Affirmer sa présence à l'antenne (C01170)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01065

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 auferreira@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

950 €

SESSIONS

Du 9 sept. 2024 au 10 sept. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 950 €

Mes notes :
