



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Documentation multimédias : les nouvelles pratiques à l'ère du digital

Automatisation, intelligence artificielle, pratiques collaboratives, réseaux sociaux

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Documentation multimédias : les nouvelles pratiques à l'ère du digital permet de : Décrypter les enjeux de la documentation dans un contexte tout numérique où émergent de nouveaux objets et de nouveaux outils. Appréhender l'évolution des pratiques et des outils d'indexation de contenus audiovisuels et multimédias.

Publics concernés

Documentalistes, archivistes, responsables de fonds audiovisuels et multimédias, gestionnaires de contenus audiovisuels, professionnels de l'information.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Un stage pour faire le point sur les évolutions liées à la transition digitale en matière de documentation. Ce que change le numérique dans les pratiques professionnelles et les perspectives.

FORMATEURS

Ingénieur et chercheur. Professionnels de la documentation.

CONTENU

L'univers de la documentation et des archives audiovisuelles est fortement impacté par les outils et les pratiques liés à la transition digitale. La formation Les nouvelles pratiques en documentation à l'ère du digital propose un panorama sélectif de ces évolutions, ainsi que l'analyse et les retours d'expérience de professionnels et de chercheurs.

- Nouvelles pratiques documentaires générées par le numérique : l'évolution des compétences et des activités des professionnels de la documentation et des archives.
Traitement automatique des données : état de l'art
 - Les outils d'aide à l'indexation et leurs performances.
 - L'indexation automatique et ses applications?: segmentation, détection et reconnaissance de formes, traitement de la parole (speech to text)...
 - Technologies de l'intelligence artificielle (deep learning...)
- La valorisation et l'éditorialisation des contenus audiovisuels

L'impact des réseaux sociaux sur les activités et les compétences professionnelles.

- L'indexation collaborative, users generated content, crowdsourcing

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Démonstrations. Retours d'expériences.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia. Accès privilégié aux fonds et aux projets de recherche de l'Ina.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Gérer, organiser, enrichir, exploiter les données - niveau 2 (C01644)

Éditorialiser vos contenus audiovisuels et multimédias (C01111)

Gérer, organiser, enrichir, exploiter les données (C01643)

Intelligence artificielle : quelles applications pour l'information et la documentation ? (C01784)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01030

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

900 €

SESSIONS

Du 1 oct. 2024 au 2 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 900 €

Mes notes :
