



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Collecter, produire et enregistrer des témoignages

Archives orales, entretiens filmés

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Collecter, produire et enregistrer des témoignages permet de :

- Mettre en œuvre une méthodologie professionnelle de collecte de témoignages.
- Connaître les techniques d'entretien dans le cadre d'un témoignage.
- Maîtriser les savoir-faire techniques fondamentaux de la captation de témoignages : prise de son, captation vidéo, gestion des fichiers.

Publics concernés

Documentalistes, archivistes, chargés de communication, tout professionnel devant collecter ou produire des témoignages sonores ou filmés.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une approche de la collecte de témoignages qui aborde à la fois les aspects méthodologiques et techniques.
Des exercices pratiques d'enregistrement sonore et de captation vidéo.

FORMATEURS

Spécialiste de la collecte de témoignages. Techniciens.

CONTENU

Cette formation donne toutes les clés pour conduire une campagne de collecte et de valorisation de témoignages et d'entretiens patrimoniaux. Après avoir abordé la méthodologie du projet, la construction de la grille d'entretien et la conduite de l'entretien, les stagiaires réalisent des enregistrements sonores et vidéos et conduisent un court entretien pour mettre en pratique les compétences acquises.

- Le cadre méthodologique?: de la définition du projet et de ses objectifs aux différents choix à opérer pour la réalisation de la campagne de collecte.
- Les différents types d'entretiens.
- La construction du guide d'entretien.
- La conduite de l'entretien : bonnes pratiques et exercice pratique.
- Les éléments à collecter pour préparer la documentation du fonds.
- Approche du cadre juridique et des principes des contrats de cession de droits.
- Les aspects techniques?: réussir l'enregistrement sonore et la captation vidéo des entretiens.
- Fondamentaux du traitement documentaire des entretiens.
- Penser la valorisation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Démonstrations. Mises en situation, exercices pratiques?: conduite d'entretiens, enregistrement sonore, captation vidéo.

MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoire informatique. Magnétophone numérique et microphone. Unité de tournage légère. Smartphones.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Analyser, décrire et indexer les documents audiovisuels et sonores (C00028)

Exploiter et gérer un fonds audiovisuel dans son cadre juridique (C00029)

Analyser, annoter et indexer les documents sonores (C01271)

Concevoir une stratégie de valorisation de fonds audiovisuels (C00889)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01029

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1250 €

SESSIONS

Du 30 sept. 2024 au 2 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1250 €

Du 17 avr. 2024 au 19 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1250 €

Mes notes :
