



Techniques de l'audiovisuel

Comprendre l'IP audio, l'AES 67, la métrologie et le contrôle des réseaux

L'audio et la convergence : l'audio sous TCP/IP

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Audio sur IP : comprendre l'IP audio, sa métrologie et le contrôle des réseaux permet de : Savoir mettre en œuvre les services audio sur IP. Savoir analyser le réseau. Connaître les technologies, les solutions et les offres. Connaître l'évolution du marché.

Publics concernés

Spécialistes de l'audiovisuel. Techniciens d'exploitation audiovisuelle. Techniciens radio

Pré-requis

Connaissances de base de l'audio

Points forts

- Mise en œuvre pratique de l'audio sur IP et de l'AES 67.
- Permet d'acquérir une double compétence audio et informatique.
- Formation assurée par des experts de l'audio, de l'informatique audiovisuelle.

FORMATEURS

Spécialistes de l'informatique audiovisuelle, de l'audio et de l'IP.

CONTENU

Rappels et généralités?:

- streaming et encodage,
- les infrastructures d'accès?: réseaux, satellites, mobiles, internet.

Les solutions techniques?:

- les infrastructures de diffusion audio sur IP en réseau local Dante, Ravenna Interopérabilité avec AES67,
- l'évolution des normes audio,
- les équipements proposés.

Les services en IP Radio?:

- les services du Web,
- les outils de sécurité,

Métrologie en audio sur IP

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours et travaux pratiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de formation équipée de?:
 - vidéo projecteur,
 - un PC par stagiaire,
 - passerelle DVB/IP,
 - serveurs web, CoDecs audio, serveur radio A2I
 - Studio IP radio Dante
 - Codecs de reportage
 - Consoles audio IP
 - Convertisseurs

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Transmission audio par IP en reportage, VoIP (C01408)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00956

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

4 jours (28 heures)

Prix

1700 €

SESSIONS

Du 30 sept. 2024 au 3 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1700 €

Mes notes :
