



Image numérique

Filmer et monter avec un Appareil Photo Numérique : les bases

Toutes les bases du tournage au montage

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Filmer et monter avec un Appareil Photo Numérique : les bases, permet de : Comprendre les particularités techniques de la vidéo sur un appareil photo numérique. Maîtriser l'utilisation du boîtier en tournage vidéo. Mettre en œuvre une post-production simple.

Publics concernés

Photographes, réalisateurs, journalistes.

Pré-requis

Connaissances en prise de vues photographique.

Points forts

Une pédagogie adaptée à l'univers du photographe.
L'expérience transmise par le formateur.
Des mises en situation pour pratiquer.

FORMATEURS

Photographe/vidéaste.

CONTENU

Le photographe se doit aujourd'hui d'offrir également une prestation vidéo. Cette formation vous permettra d'aborder toutes les bases techniques et de narration nécessaires pour bien utiliser un appareil photo en vidéo. Elle est complétée par un perfectionnement pour une mise en pratique plus complète.

- Particularités de la vidéo sur un appareil photo.

Les notions techniques?:

- les capteurs numériques,
- menus et réglages,
- mise au point,
- formats, codecs, débits d'enregistrement.

Préparation du tournage?:

- les fondamentaux de l'écriture audiovisuelle,
- choisir les optiques,
- utiliser la lumière naturelle,
- utiliser un éclairage d'appoint.

Le tournage?:

- préparer l'enregistrement, régler, exposer,
- réaliser des plans fixes,
- filmer caméra portée,
- enregistrer le son.

Le montage?:

- synchroniser l'image et le son,
- monter les séquences dans DaVinci Resolve, Final Cut Pro ou Premiere Pro CC.
- exporter les séquences.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques suivis d'application directe sur le terrain en tournage puis en montage tout au long du stage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Appareils photos numériques Canon, Nikon, Panasonic, Sony Alpha, Fuji. Série d'objectifs fixes, viseurs, crosses et follow focus, stations de montage Mac équipées de Final Cut Pro, Premiere Pro CC et DaVinci Resolve.
- Nous encourageons les stagiaires à venir avec leur propre matériel, s'ils possèdent un matériel équivalent à celui listé précédemment.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Montage de programmes courts (C01045)

Filmer et monter avec un Appareil Photo Numérique : perfectionnement (C01346)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00952

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1800 €

SESSIONS

Du 13 mai 2024 au 17 mai 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1800 €

Du 7 oct. 2024 au 11 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1800 €

Mes notes :
