



Production, écriture et réalisation

Écrire un scénario de fiction historique

De la documentation à l'invention fictionnelle

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Écrire un scénario de fiction historique permet de :

- Aborder les problèmes spécifiques posés par l'écriture de fictions historiques.
- Traiter dramaturgiquement un événement, une époque ou un personnage du passé.
- Apprendre à structurer un scénario mêlant des histoires singulières à la Grande Histoire.

Publics concernés

Toute personne qui souhaite acquérir les modalités d'écriture de scénarios qui ont pour sujet un événement ou un personnage historique, ou plus généralement pour cadre une période passée (récente ou ancienne).

Pré-requis

Aucun.

Points forts

La pédagogie de Serge Le Péron.
L'abondance des solutions proposées pour la scénarisation historique.

FORMATEURS

Ce stage est animé principalement par Serge Le Péron, scénariste et réalisateur expérimenté dans le domaine de la fiction historique.

CONTENU

- Le travail de documentation et comment l'utiliser.
- Le scénario historique vu comme une forme singulière de l'adaptation audiovisuelle.
- La responsabilité particulière de l'auteur de fictions historiques.
- Les différents types de scénarios comme grille de lecture et d'écriture de l'Histoire.
- La notion de scène et l'invention fictionnelle à l'intérieur d'un cadre historique.
- La construction et l'évolution des personnages en liaison avec des événements historiques.
- Les personnages connus et les personnages anonymes de la Grande Histoire.
- La question du point de vue?: qui nous raconte quoi??
- Les dialogues?: les langages d'hier et comment les faire résonner aujourd'hui. La musique des mots et des expressions spécifiques d'une époque et leurs modes de réception contemporains.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- L'atelier se déroule sur une période intensive de deux semaines et alterne les cours théoriques et les exercices pratiques.
- Les cours théoriques ont lieu le matin et s'appuient principalement sur des extraits de films.
- Les exercices pratiques se déroulent l'après-midi et donnent lieu à des exposés et discussions en groupe.
- L'écriture d'une courte fiction historique sur un sujet libre sera proposée au début du stage et périodiquement évoquée dans son déroulement.
- Elle donnera lieu à un exposé de chacun des participants, suivie d'une analyse par le responsable de la formation au cours de trois journées qui se tiendront deux semaines après la fin de la période intensive du stage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Gravures, reproductions, textes historiques et littéraires.
- Extraits de films.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00942

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

13 jours (91 heures)

Prix

3100 €

SESSIONS

Du 12 nov. 2024 au 6 déc. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 3100 €

Mes notes :
