



## Production, écriture et réalisation

# Le documentaire : mode d'emploi

Explorer et décrypter tous les paramètres utiles

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Le documentaire : mode d'emploi permet de :

- Acquérir les connaissances fondamentales pour aborder le documentaire.
- Se familiariser avec son vocabulaire et son environnement.
- Comprendre les différentes étapes d'écriture, de réalisation et de production.

## Publics concernés

Auteur, concepteur, réalisateur, journaliste, assistant réalisateur, chargé de production et tout professionnel de l'audiovisuel qui cherche à s'informer sur le documentaire et son contexte.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Une vision complète et synthétique pour s'initier au documentaire.

## FORMATEURS

Un réalisateur de documentaire. Un producteur de documentaire.

## CONTENU

- État des lieux du documentaire?: contexte, acteurs, formats, formes et traitements, de la réalisation à la production.
- Les mécanismes de financement?: plan de financement, modèles économiques, production et coproduction, aides et subventions, achat, préachat.
- Les modes de diffusion du documentaire?: télévision, festivals, circuits non commerciaux, plate-formes numériques.
- Notions juridiques propres à l'audiovisuel?: le statut d'auteur, le droit à l'image, les réglementations, les droits et les devoirs, conseils et recommandations.
- L'élaboration des contenus.
- Description des étapes de fabrication d'un documentaire, de son écriture à sa diffusion.
- Les écoles esthétiques?: formes et traitements suivant les auteurs, les producteurs et les diffuseurs.
- Les dossiers de demande de subvention?: CNC, Sociétés d'auteurs, fondations, Europe, bourses, résidences, etc.
- L'actualité et l'organisation de la veille?: les revues spécialisées, les associations, les sites web, les festivals...
- Le documentaire à l'heure des médias numériques.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Alternance de cours, d'exposés et de visionnages.
- Études de cas.
- Pédagogie active basée sur l'échange.

## MATÉRIELS UTILISÉS

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Concepteur réalisateur documentaire (C00501)

Réaliser un documentaire (C00940)

---

**Site web : campus.ina.fr**

Réf: C00941

**Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

AUDREY FERREIRA 0149832501 auferreira@ina.fr

**Durée**

5 jours (35 heures)

**Prix**

1550 €

**SESSIONS**

Du 15 avr. 2024 au 19 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1550 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----