



## Production, écriture et réalisation

# S'initier au truquage en régie multicaméras pour réalisateur

Gestion technique et artistique des fonctions élémentaires du truquage

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation S'initier au truquage en régie multicaméras pour réalisateur permet de :

- Acquérir les fondamentaux du truquage sur tout type de mélangeur numérique.
- Savoir reproduire et exploiter une charte graphique et/ou un habillage.
- Être en mesure de conduire seul la mise en image et le truquage d'une émission de flux simple.

## Publics concernés

Réalisateurs ayant suivi le stage 'Pratique de la réalisation multicaméras en studio?: étape 1' amenés à exercer en cours de réalisation le truquage en régie numérique multicaméras.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Les régies numériques professionnelles mises à disposition.  
L'encadrement pédagogique constitué de professionnels hautement spécialisés.  
Les exercices pratiques basés sur des situations réelles.

## FORMATEURS

Ce stage est animé par des truquistes, réalisateurs.

## CONTENU

- Les fondamentaux du truquage numérique en régie multicaméras.
- Description précise des principes du mélangeur.
- Les fonctions du truquiste en régie.
- Le rôle du truquiste en préparation et à l'antenne.
- La relation 'réalisateur truquiste'.
- Méthodologie et procédure de travail en régie, les étapes d'une production.
- Examen des différents types de truquages en fonction des émissions.
- Expertise et fabrication d'effets fixes et dynamiques.
- Mise en œuvre des effets et de suite d'effets.
- Mise en mémoire des différents paramétrages de la régie.
- Restitution et suivi d'un conducteur d'effets basé sur une charte graphique.
- Pratique du truquage dans les conditions de production.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cette formation associe des apports théoriques et des activités pratiques.
- Les participants sont placés en situation de production afin de pratiquer différents types de programmes.
- La formation se déroule intégralement au sein d'une régie vidéo de production numérique.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- 1 mélangeur vidéo HD Grass Valley Karrera™ (2?ME).
- 1 mélangeur vidéo HD Snell Kahuna™ (2?ME).

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Mélangeur Kahuna : s'initier à son exploitation (C00871)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00834

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

AUDREY FERREIRA 0149832501 [aufferreira@ina.fr](mailto:aufferreira@ina.fr)

**Durée**

5 jours (35 heures)

**Prix**

2600 €

**SESSIONS**

Du 2 sept. 2024 au 6 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 2600 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----