



## Image numérique

# Filmer en vidéo, en reportage et en documentaire

Maîtriser la caméra comme un professionnel

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Filmer en vidéo, en reportage et en documentaire permet de :

- Être capable d'effectuer des prises de vues à l'aide d'un caméscope, dans le cadre d'un magazine d'actualité ou d'un documentaire.
- Perfectionner ses pratiques autodidactes dans ce domaine.

## Publics concernés

Tout public.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Stage encadré par des professionnels reconnus.  
Utilisation de caméscopes HD et de matériels professionnels.  
Travail par groupe de 3 stagiaires.

## FORMATEURS

Directeurs de la photographie, chefs opérateurs de prise de vues confirmés, chefs monteurs, chefs opérateurs de prise de son.

## CONTENU

Maîtriser la mise en œuvre d'un caméscope? :

- technologie et mise en œuvre des matériels (caméscopes, moniteurs, batteries, micros, pieds, etc.),
- réglages d'exploitation (balance des blancs et des noirs, niveau de noir, gain, tirage optique, mise au point, diaphragme),
- bases de la vidéo? : le signal, l'enregistrement numérique,
- bases du son.

Filmer en tenant compte des différents paramètres entrant en jeu dans la composition du plan (sens et esthétique)? :

- règles de composition des images (perspective, masse, couleur, lumière, etc.),
- relation entre valeurs de plans, axe de prise de vues, focales utilisées et profondeur de champ,
- langage de l'image (découpage, raccords, etc.).

Travaux pratiques? :

- cadre fixe, raccords,
- mouvements de caméra? : panoramique, zoom et travelling,
- continuité image avec prise de son,
- reportages en situation de magazine et documentaire.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques.
- Analyse d'images fixes et animées.
- Exercices pratiques enregistrés et analysés (les stagiaires travaillent par groupe de 3 personnes avec silhouettes-lumière professionnelles).
- Exercices de prise de vues de type reportage en extérieur faisant l'objet de montages effectués par des monteurs professionnels avec la participation active des stagiaires.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours et de travaux pratiques.
- Vidéoprojecteur et présentations infographiques.
- Caméscopes numériques professionnels Sony PMW 400 , matériel léger d'éclairage, micros, perches.
- Machinerie, chariot de travelling.
- Oscilloscopes, moniteurs de contrôle.
- Ensemble de visionnage, salles de montage.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Pratique de la prise de vues vidéo avec les caméras grands capteurs (C01130)

Perfectionnement avec caméras grands capteurs HD/UHD/4K (C00801)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00803

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

### Durée

15 jours (105 heures)

### Prix

5300 €

## SESSIONS

Du 24 juin 2024 au 12 juil. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 5300 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----