



Image numérique

Perfectionnement avec caméras grands capteurs HD/UHD/4K

Maîtriser les caméscopes professionnels HD

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Se perfectionner avec les caméras numériques HD permet de :

- Savoir optimiser le rendu de l'image d'un caméscope numérique broadcast HD et caméra à grand capteur, à l'aide des menus caméra.
- Aborder par la pratique les aspects particuliers de la mise en lumière en vidéo numérique HD.

Publics concernés

Directeurs de la photographie, opérateurs de prise de vues, réalisateurs.

Pré-requis

Bien connaître la prise de vues et les fonctions de base d'un caméscope.

Points forts

Intervenant spécialiste de la haute définition numérique.

Large panel de caméras testées depuis PMW400 jusqu'aux caméras à grand capteur Canon C300, Sony PMW-F5 et Panasonic Varicam LT en studio et en extérieur.

FORMATEURS

Chef opérateur de prise de vues spécialiste de la haute définition numérique.

CONTENU

la prise en main et la configuration des caméras professionnelles

- La vidéo numérique?: principes généraux, capteurs, gamma, matrices, contours, compression.
- Élaboration et exploitation de l'image numérique.
- Spécificités des caméras à grands capteurs.
 - Les possibilités offertes par les réglages d'exploitation des caméscopes numériques?:
 - exploitation des menus utilisateur et avancé,
 - colorimétrie?: noirs, balance des blancs, matrices,
 - sensitométrie?: contrastes (courbes de gamma), basses et hautes lumières (black gamma, knee),
 - contours?: White et black clip, Crispening, Skin tone,
 - les formats vidéo, incidences de la compression.
 - Étude des différents caméscopes et de leurs réglages?:
 - XDCAM ,P2
 - Sony F5, Canon C300. Panasonic Varicam LT
- Évocation des possibilités des correcteurs colorimétriques?: étalonnage numérique.
- Création d'une LUT.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques avec simulations informatiques.
 - Travaux pratiques?:
 - essais et configuration d'une caméra numérique,
 - essais comparatifs avec différents types d'éclairage avec participation de silhouettes-lumière professionnelles.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours et de travaux pratiques.
- Vidéos et présentations infographiques.
- Différents types de caméras?: Sony PMW F5, Canon C300, Panasonic Varicam LT
- Ensemble de visionnage et oscilloscope.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00801

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

10 jours (70 heures)

Prix

3700 €

SESSIONS

Du 30 sept. 2024 au 11 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 3700 €

Mes notes :
