



Techniques de l'audiovisuel

Contrôler la qualité de l'image et du son d'un PAD HD

Identifier les défauts en TVHD d'un PAD et d'un PAD fichier

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Contrôler la qualité de l'image et du son d'un PAD HD permet de :

- Lire un rapport d'analyse d'un logiciel type Baton
- Apprendre à identifier et nommer les principaux défauts constatés sur les produits audio et vidéo
- Apprendre aussi à identifier et comprendre l'origine de ces défauts et à savoir, dans certains cas, comment y remédier

Publics concernés

Cette formation est destinée :

- Vérificateurs PAD
- Agents d'exploitation effectuant des transferts vidéo
- Techniciens vidéo
- Responsables qualité
- Technicien contrôle qualité

Pré-requis

- Expérience des équipements audiovisuels
- Connaissances de base des signaux audio et vidéo, compressés et non compressés
- Aisances sur poste informatique

Points forts

L'étude de la qualité sur l'ensemble de la chaîne de production, post-production.
La visualisation d'un grand nombre d'exemples de défauts.
Les travaux pratiques de vérification.

FORMATEURS

Spécialistes des signaux audio et vidéo.
Professionnels de l'image et des normes audio/vidéo

CONTENU

Le contrôle PAD est une étape obligatoire que passe tout programme avant sa diffusion. La connaissance des défauts audio et vidéo est donc un point clé. La formation abordera:

- Rappel sur les chaînes de fabrication des programmes HD.
- Les normes vidéo haute définition 1080i, 720p.
- Mesures sur le signal vidéo HD.
- Notions de compression de la vidéo en MPEG-2 et MPEG-4 AVC: les artefacts de compression
Formats de fichier?:
 - Conteneurs MXF
 - Essence audio et vidéo.
- Technologie et performances des écrans plats (LCD et Oled)
Les conversions de standards TV :
 - HD, UHD, HDR
 - CinémaAudio multicanal?:

- Dolby E et D
- Métadonnées Dolby.
- Classification et visualisation des défauts
- Mise en pratique en référence aux recommandations FICAM, CST, HD FORUM.
- Vérification de la qualité objective et subjective de l'image et du son.
- Vérification de la conformité de fichier PAD.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Rappels théoriques, démonstrations techniques
- Visionnage de défauts
- Mise en situation pratique en groupes restreints
- Echanges sur les retours d'expériences du formateur et des stagiaires

MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoires techniques équipés d'appareils de mesure?:

- Analyseurs audio et vidéo WVR 7100 Tektronix
- WFM 5200 Tektronix
- Prism de Telestream
- Analyseur de fichiers PAD Baton Interra
- Emulateur Dolby E DP570, DP600
- Ecrans plats HD, UHD et HDR
- Serveur de diffusion
- Lecteur enregistreur sur SSD
- Ecoutes audio?: stéréo et multicanal 5.1
- Poste informatique individuel avec internet

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Pratiquer la compression audio et vidéo (C00729)

Formats de fichiers vidéo : de la production à la diffusion (C00783)

Contrôle qualité avec Baton (C01258)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00780

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

4 jours (28 heures)

Prix

1735 €

SESSIONS

Du 1 déc. 2025 au 4 déc. 2025 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1735 €

Mes notes :

