



## Techniques de l'audiovisuel

# Contrôler la qualité de l'image et du son d'un PAD HD

Identifier les défauts en TVHD d'un PAD et d'un PAD fichier

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Contrôler la qualité de l'image et du son d'un PAD HD permet de :

- Lire un rapport d'analyse d'un logiciel type Baton
- Apprendre à identifier et nommer les principaux défauts constatés sur les produits audio et vidéo
- Apprendre aussi à identifier et comprendre l'origine de ces défauts et à savoir, dans certains cas, comment y remédier

## Publics concernés

Cette formation est destinée :

- Vérificateurs PAD
- Agents d'exploitation effectuant des transferts vidéo
- Techniciens vidéo
- Responsables qualité
- Technicien contrôle qualité

## Pré-requis

- Expérience des équipements audiovisuels
- Connaissances de base des signaux audio et vidéo, compressés et non compressés
- Aisances sur poste informatique

## Points forts

L'étude de la qualité sur l'ensemble de la chaîne de production, post-production.  
La visualisation d'un grand nombre d'exemples de défauts.  
Les travaux pratiques de vérification.

## FORMATEURS

Spécialistes des signaux audio et vidéo.  
Professionnels de l'image et des normes audio/vidéo

## CONTENU

Le contrôle PAD est une étape obligatoire que passe tout programme avant sa diffusion. La connaissance des défauts audio et vidéo est donc un point clé. La formation abordera:

- Rappel sur les chaînes de fabrication des programmes HD.
- Les normes vidéo haute définition 1080i, 720p.
- Mesures sur le signal vidéo HD.
- Notions de compression de la vidéo en MPEG-2 et MPEG-4 AVC: les artefacts de compression  
Formats de fichier?:
  - Conteneurs MXF
  - Essence audio et vidéo.
- Technologie et performances des écrans plats (LCD et Oled)  
Les conversions de standards TV :
  - HD, UHD, HDR
  - CinémaAudio multicanal?:

- Dolby E et D
- Métadonnées Dolby.
- Classification et visualisation des défauts
- Mise en pratique en référence aux recommandations FICAM, CST, HD FORUM.
- Vérification de la qualité objective et subjective de l'image et du son.
- Vérification de la conformité de fichier PAD.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Rappels théoriques, démonstrations techniques
- Visionnage de défauts
- Mise en situation pratique en groupes restreints
- Echanges sur les retours d'expériences du formateur et des stagiaires

## MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoires techniques équipés d'appareils de mesure?:

- Analyseurs audio et vidéo WVR 7100 Tektronix
- WFM 5200 Tektronix
- Prism de Telestream
- Analyseur de fichiers PAD Baton Interra
- Emulateur Dolby E DP570, DP600
- Ecrans plats HD, UHD et HDR
- Serveur de diffusion
- Lecteur enregistreur sur SSD
- Ecoutes audio?: stéréo et multicanal 5.1
- Poste informatique individuel avec internet

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Pratiquer la compression audio et vidéo (C00729)

Formats de fichiers vidéo : de la production à la diffusion (C00783)

Contrôle qualité avec Baton (C01258)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00780

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

### Durée

4 jours (28 heures)

### Prix

1650 €

### SESSIONS

Du 2 déc. 2024 au 5 déc. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1650 €

---

**Mes notes :**

-----

