



Patrimoines numériques, documentation multimédias

## Conduire un projet de numérisation de fonds audiovisuels

Toutes les étapes d'un plan de sauvegarde et de numérisation

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Conduire un projet de numérisation de fonds audiovisuels permet de :

- Faire les choix techniques et organisationnels adaptés à son projet et à ses objectifs.
- Définir, gérer et assurer le suivi du projet.
- Rédiger un cahier des charges ou contribuer à sa rédaction (maîtrise d'ouvrage).

### Publics concernés

Responsables de projets archives, gestionnaires de fonds audiovisuels, documentalistes, archivistes.

### Pré-requis

Aucun.

### Points forts

L'expertise de l'Ina sur la numérisation de fonds audiovisuels de toutes natures, mais aussi l'exemple de fonds plus petits.

Toutes les questions à se poser avant de se lancer dans un projet de sauvegarde et de numérisation.

La visite d'étude des services de numérisation de l'Ina.

### FORMATEURS

Experts du domaine des archives audiovisuelles.

### CONTENU

La valorisation des collections en ligne est une nécessité pour toutes les entreprises ou institutions qui gèrent des contenus audiovisuels ou sonores.

Cependant, une grande partie des contenus ne peuvent encore être communiqués de cette façon car ils se trouvent toujours sur d'anciens supports. La numérisation est alors un passage obligé.

De nombreuses questions se posent au professionnel qui souhaite numériser son fonds audiovisuel : méthodologie à mettre en œuvre, choix techniques à penser en amont, lesquels dépendent des objectifs de la numérisation, organisation (numérisation en interne, ou recours à un prestataire), suivi, contrôle qualité... Autant de sujets techniques et organisationnels sur lesquels les responsables de collections sont amenés à penser et peser. Ces choix doivent se traduire ensuite en spécifications techniques afin d'exécuter le travail, en interne ou, le plus souvent, en ayant recours à un prestataire de service.

Cette formation donne aux stagiaires toutes les clés pour conduire et piloter leur projet.

Numériser, pourquoi??

Les grandes étapes du projet de numérisation, méthodologie?:

- faire un état des lieux,
- cartographier le fonds,
- définir des priorités de numérisation,
- choisir les solutions techniques adaptées aux usages,
- évaluer les coûts.

Les choix techniques à opérer?:

- de l'analogique au numérique,
- définition des formats et des modalités de stockage.

Travailler avec un prestataire ou s'équiper en interne?? Établir un cahier des charges de prestation technique.  
Gérer et suivre le projet de numérisation.

Organiser le contrôle qualité.  
Organiser la migration des fonds?: solutions techniques, méthodologie.

### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Exposés théoriques.Ateliers.Visites d'étude des services de numérisation de l'Ina.

### **MATÉRIELS UTILISÉS**

Salle multimédia.Remise de produits pédagogiques.

### **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Archives audiovisuelles : appréhender les aspects techniques (C00737)

Identifier, gérer et stocker les fichiers multimédias numériques (C01276)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C00765

### **Catégorie**

Fondamentaux

### **Votre conseiller de formation**

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 [dcharlier@ina.fr](mailto:dcharlier@ina.fr)

### **Durée**

3 jours (21 heures)

### **Prix**

1250 €

### **SESSIONS**

Du 18 nov. 2024 au 20 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1250 €

---

### **Mes notes :**

-----

-----

-----

-----