



Son

Les technologies réseaux pour la sonorisation

Comprendre et mettre en oeuvre des infrastructures AOIP

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les technologies réseaux pour la sonorisation permet de :

- savoir expliquer les bases techniques des réseaux appliqués à l'audio
- savoir concevoir et exploiter de multiples configurations
- savoir administrer un switch manageable
- être capable de piloter les équipements via des liaisons Ethernet et WiFi

Publics concernés

- Techniciens du son
- Sonorisateurs

Pré-requis

Maîtriser l'utilisation des ordinateurs (PC ou MAC). Les possesseurs d'un ordinateur professionnel sont invités à venir avec leur matériel.

Points forts

Mise en œuvre d'installations avec convergence de réseaux
Mise à disposition importante de matériel pour effectuer des mesures, des comparaisons, et apprendre sur des équipements standards

FORMATEURS

- Ingénieur spécialiste réseau et audionumérique
- Ingénieurs du son spécialistes dans le domaine de la sonorisation

CONTENU

- Évolution des liaisons audio
- Les réseaux?: de la technologie de communication au monde de l'audio
- Panorama des protocoles réseaux appliqués à l'audio: Dante, Ravenna, AES67, AVB
- Mise en pratique approfondie du Dante : configuration et nombreuses mises en œuvre
- Pilotage d'équipements audio par Ethernet et WiFi
- Convergence de réseaux Dante, Ravenna, AES67
- Gestion des VLAN et administration des switches, routeurs...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques et travaux pratiques sur les équipements
- Étude de cas
- Comparaisons de technologies
- Mesures physiques de comportement des réseaux

MATÉRIELS UTILISÉS

- PCs portables

- Consoles numériques Yamaha, Behringer
- Devices Ravenna, AES67, AVB, Dante
- Interfaces Auvitran, Yamaha, Merging
- Équipement professionnel complet de sonorisation
- Switchs divers (Cisco, Yamaha, Luminex, Ghost)
- Routeur WIFI

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Séquences audio, Ableton, OSC et MIDI pour le spectacle vivant (C13771)

Ingénierie de la diffusion sonore : maîtriser la conception et la mise en œuvre (C00111)

Mixage par objets et solutions immersives pour la sonorisation (C13761)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00739

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

2000 €

SESSIONS

Du 26 août 2024 au 30 août 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2000 €

Du 18 nov. 2024 au 22 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2000 €

Du 5 févr. 2024 au 9 févr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2000 €

Mes notes :

.....

.....

.....

.....