



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Archives audiovisuelles : les aspects documentaires et juridiques

Traitement documentaire et droit audiovisuel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Archives audiovisuelles : appréhender les aspects documentaires et juridiques permet de : Maîtriser les connaissances de base pour traiter les contenus d'un fonds audiovisuel. Prendre en compte les conditions juridiques de son exploitation.

Publics concernés

Tout professionnel ayant à conserver et à valoriser un fonds d'archives audiovisuelles à des fins patrimoniales ou commerciales.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Des intervenants professionnels expérimentés.

L'essentiel de ce qu'il faut savoir pour décrire et exploiter un fonds d'archives audiovisuelles : exploitation commerciale ou valorisation patrimoniale.

FORMATEURS

Experts de la documentation audiovisuelle. Expert en archivistique audiovisuelle. Juriste.

CONTENU

La formation Archives audiovisuelles : appréhender les aspects documentaires et juridiques livre les connaissances et les savoir-faire fondamentaux pour assurer le traitement documentaire (traitement de contenu) d'archives et de documents audiovisuels et prendre en compte les différents droits s'y rapportant, en vue de leur communication ou de leur valorisation.

- Typologie des archives audiovisuelles.
- Principes de l'analyse du contenu de fonds audiovisuels : lire et analyser l'image et le son, retenir les informations essentielles.
- Principes et pratique de la description documentaire et de l'indexation de documents audiovisuels.
- Spécificités des archives sonores et orales.
- Cadre juridique de la gestion et de l'exploitation de fonds audiovisuels.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques et méthodologiques. Exercices pratiques de description documentaire.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia. Remise de documents pédagogiques.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Analyser, annoter et indexer les documents audiovisuels (C00028)

Gérer un fonds photographique numérique (C01635)

Exploiter et gérer un fonds audiovisuel dans son cadre juridique (C00029)

Analyser, annoter et indexer les documents sonores (C01271)

Concevoir une stratégie de valorisation de fonds audiovisuels (C00889)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00736

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1250 €

SESSIONS

Du 7 oct. 2024 au 9 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1250 €

Mes notes :
