



Image numérique

Premiere Pro CC : prise en main

De l'importation à l'exportation maîtriser les outils classiques et iA de Premiere Pro CC

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Premiere Pro CC : prise en main permet de

- Utiliser les fonctionnalités essentielles du logiciel.
- Maîtriser les étapes de montage adaptées à sa production
- Améliorer la qualité de sa production.

Publics concernés

Monteurs, réalisateurs, journalistes, photographes, professionnels du broadcast, du web et de la communication.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique.

Points forts

Seulement cinq jours pour être opérationnel en montage avec Premiere Pro.
L'expérience transmise par le formateur.
Bien exploiter les services Creative Cloud pour Premiere Pro.

FORMATEURS

Monteur-truquiste.

CONTENU

Cette formation aux fondamentaux du montage avec Premiere Pro CC vous permet de démarrer efficacement. Par étapes claires et structurées, découvrez les techniques essentielles sans vous noyer dans la richesse du logiciel. Avec un formateur-monteur chevronné découvrez des méthodes de travail à chaque étape de votre montage. Mettez en pratiques les outils de montage et de finitions assistés par iA développés par ADOBE. Pratiquez Premiere Pro en situation de production avec différents montages pour le web, le broadcast, la communication.

- Gérer en montage les formats courants (codecs et containers variés, fichiers issus des reflex, caméscopes de gamme XDCAM, P2, Canon XF, fichiers RAW etc.)
- Problématiques d'ingest : recopie complète des médias ou simple pointage, organisation rigoureuse des médias à la manière d'une bibliothèque
- Environnement informatique (CPU, GPU, RAM, disques) pour le montage en natif (y compris RAW) et la gestion temps réel des effets. Bonne gestion des caches de médias
- La notion de projet non dépendante d'un format
- Organisation des médias : chutiers, mots clés, descriptions, marques
- Personnalisation de l'interface pour optimiser dérushage et montage
- Gestion des métadonnées et de chutiers dynamiques de recherche
- Personnalisation des moniteurs pour dérushage et montage
- Montage en séquence?: les méthodes de placements en séquence, déplacements, remplacements, travail multipiste vidéo et audio, match frame, copier/coller

- Utilisation de l'iA pour réaliser une Transcription et réaliser le montage des interviews
- Création et gestions des sous titres dans la séquences et à l'exportation
- Les différentes méthodes de raccords : à même la séquence, en fenêtre dédiée, à la souris, par boutons et par JKL
- Création de versions aux ratios hauteur-largeur multiples pour les médias sociaux

- Audio?: réglage du gain des éléments, hiérarchisation des sonores et ambiances, ajouts effets sur des pistes, mixage des pistes, enregistrement commentaire, effets pour la voix
- Correction et amélioration de la voix à l'aide des outils iA du panneau son de Premiere Pro
- Effets de correction d'image : crop, ralenti progressifs, transitions,gestions des effets
- Floutage d'un visage avec tracking
- Bases du titreur
- Personnalisation d'un texte dynamique pour des titrages plus aboutis
- Méthode pour le montage d'un Multicam
- Utilisation de Lumetri pour la correction couleur de vos montage : méthode et outils assistés par l'iA
- Mise en place des bases de génériques, d'habillages, de déclinaison d'une identité visuelle (logos).
- Exportations de vos montages pour des Masters, PAD Broadcast, Exports Web

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
- Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- 1 station de montage par stagiaire.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Premiere Pro CC : réussir ses génériques et habillages graphiques (C01524)

After Effects : pratiquer l'animation 2D et 3D (C00096)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00529

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1470 €

SESSIONS

Du 8 sept. 2025 au 12 sept. 2025 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1470 € Du 19 mai 2025 au 23 mai 2025 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1470 €

Mes notes :
