



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Améliorer et restaurer les documents et archives sonores

Du diagnostic à la restauration des documents et archives sonores, de l'expertise à la prise de décision

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Améliorer et restaurer les documents et archives sonores permet de : Appréhender les différents aspects et étapes de la sauvegarde et de la restauration audio. Analyser les caractéristiques physiques et sémantiques des documents et archives sonores. Acquérir et perfectionner les techniques du traitement sonore à travers la multiplicité des représentations (forme d'onde et spectrogramme).

Publics concernés

Ingénieurs du son, monteurs son, responsables techniques impliqués dans le traitement de documents et d'archives sonores, toute personne intéressée par le son, curieuse et sensible au traitement du son et à la restauration des documents sonores.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

- Un effectif restreint pour une pédagogie personnalisée.
- Toute l'expertise de l'Ina et de ses professionnels dans le traitement des archives sonores.
- Des mises en situation sur des stations audionumériques professionnelles dédiées.

FORMATEURS

Spécialistes de l'audio analogique et numérique. Spécialistes de la restauration de documents et d'archives sonores.

CONTENU

La formation offre une approche complète de la restauration des documents et archives sonores : technique bien sûr mais aussi méthodologique et esthétique, en proposant des écoutes critiques, des échanges et des analyses croisées. Les stagiaires apprendront à appliquer une méthode de travail globale et adaptée au projet et à ses besoins, et à assumer et présenter leurs choix techniques et artistiques. Jalons historiques de l'enregistrement sonore. Supports audio anciens : description et analyse. Ergonomie et fonctions des outils de traitement. Exercices. Écoutes critiques. Ce contenu sera adapté en fonction des profils des participants.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques. Cours pratiques en studio de restauration. Travaux pratiques sur stations audionumériques. Écoutes critiques, comparaison de documents restaurés, échanges.

MATÉRIELS UTILISÉS

Magnétophone analogique (type Studer), platine disques (type EMT). Stations Pro Tools MAC 2021 Ultimate équipées de plug-ins dédiés au traitement du signal : Izotope RX8 advanced, Waves...

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Restaurer des images : film, vidéo (C00793)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00527

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sandrine GUILLEMOT 01 49 83 27 63 sbrein@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

2300 €

SESSIONS

Du 9 déc. 2024 au 13 déc. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2300 €

Mes notes :
