



## Image numérique

# Colorimétrie et sensitométrie : optimiser le traitement des images

Les principes de la gestion des couleurs dans la chaîne numérique

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Colorimétrie et sensitométrie, optimiser le traitement des images vidéo numériques permet de :

- Appréhender les problèmes de colorimétrie liés à la chaîne de traitement d'images numériques.
- Savoir appliquer les méthodes de gestion des couleurs dans la chaîne numérique de la captation à la diffusion.
- Être capable d'optimiser le rendu d'image dans une chaîne de traitement en fonction d'intentions esthétiques données.

## Publics concernés

Techniciens vidéo de production ou du service des archives, monteurs vidéo, étalonneurs, chefs opérateurs, directeurs de la photographie, ingénieurs de la vision, opérateurs de la vision (D.I.T.).

## Pré-requis

Connaissances de base de la vidéo (température de couleur, gain, exposition).

## Points forts

Nombreux exercices de simulation en salle informatique avec écrans HD calibrés.  
Intervenant spécialiste de la haute définition numérique et de la colorimétrie.

## FORMATEURS

- Intervenant spécialiste de la haute définition numérique et de la colorimétrie.

## CONTENU

- Eléments de photométrie.
- Les systèmes d'affichage: principales technologies, signal vidéo, introduction au calibrage des écrans.
- Eléments de sensitométrie.
- Les bases de la colorimétrie: bases de la vision, les principales représentations de la couleur CIE.
- Gestion de la couleur : notion d'espace couleur , ACES, LUT 1D et 3D
- L'étalonnage : principes généraux et cas pratiques.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques. Analyses d'images
- travaux pratiques de prise de vues et d'étalonnage.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Moniteurs broadcast HD, oscilloscopes de profil HD, caméra grand capteur Sony PMW-F5.
- Spectromètre CL500 A.
- Station d'étalonnage Davinci Resolve.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Réf: C00509

**Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

**Durée**

5 jours (35 heures)

**Prix**

1600 €

**SESSIONS**

Du 23 sept. 2024 au 27 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1600 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----