



Image numérique

Analyser l'image : le cadre et la lumière

Les critères esthétiques et techniques d'une image

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Analyser l'image, le cadre et la lumière permet de :

- Comprendre les éléments esthétiques et techniques déterminant la composition et la mise en images d'un film du point de vue du cadre et de la lumière.
- S'orienter vers l'analyse, la documentation ou la grammaire filmiques en étant capable de porter un regard à la fois esthétique et technique sur l'image.

Publics concernés

Tout public.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Mise en place d'une grille d'analyse rigoureuse.
Définition d'une méthodologie originale.

FORMATEURS

Directeur de la photographie ou chef opérateur de prise de vues.

CONTENU

- Structure élémentaire du récit audiovisuel.
Définitions d'axes d'analyse?:
 - lisibilité, esthétique, pertinence,
 - espace, temps, action.Langage de l'image?:
 - focales, perspective, profondeur de champ,
 - valeurs de plans, axe de prise de vues,
 - 'grammaire' audiovisuelle, découpage, raccords,
 - mouvements de caméra.Composition de l'image?:
 - points clefs, lignes de force, équilibre des masses,
 - composition des images, perspective, équilibre des masses, des couleurs, lumière,
 - équilibre dynamique, déplacements des acteurs, mouvements de caméra, raccords.Apport de la lumière dans la narration et l'esthétique de l'image?:
 - lumière créatrice d'espace, modelé, règle des trois sources,
 - lumière horloge, hauteur et couleur de la source, effets jour, nuit, matin, etc.,
 - lumière actrice, dramatisation, atmosphère.Techniques et effets particuliers?:
 - rendus esthétiques des filtres en prise de vues,
 - rendus esthétiques des traitements particuliers de l'image.
- Conclusions sur les apports esthétiques du chef opérateur ou du directeur photo à l'œuvre audiovisuelle.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques sous forme de présentations infographiques.
- Analyse d'œuvres.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de visionnage.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Filmer en vidéo, en reportage et en documentaire (C00803)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00507

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

900 €

SESSIONS

Du 17 juin 2024 au 19 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 900 €

Mes notes :
