



## Son

# GRM Tools 3 : prendre en main les plug-ins

Classic, Spectral Transform, Evolution

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation GRM Tools 3 : prendre en main les plug-ins permet de : Appréhender les principes théoriques de GRM Tools 3. Maîtriser l'utilisation de ces outils de traitement, en vue de créations sonores ou musicales.

## Publics concernés

Musiciens pratiquant la musique assistée par ordinateur (Pro Tools, Digital Performer, Cubase, etc.), sound designers et illustrateurs sonores, monteurs son audiovisuel.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Des intervenants hautement qualifiés?: le développeur des plug-ins GRM Tools 3, un compositeur/ingénieur du son.  
Réduction de 50 % sur l'achat des plug-ins GRM Tools™ 3 pour tout stagiaire participant à cette formation.

## FORMATEURS

Emmanuel Richier, membre du GRM et spécialiste des plug-ins GRM Tools 3. Diego Losa, membre du GRM, compositeur, ingénieur du son et expert GRM Tools 3

## CONTENU

- Installation et intégration des plug-ins dans les logiciels 'hôtes'.
- Ergonomie générale des plug-ins GRM Tools 3.
- Description détaillée des trois collections?: Classic, Spectral Transform et le nouveau Evolution.
- Mise en situation de production (au travers d'exercices de design sonore, de post-production et de création musicale).
- Possibilité de finaliser un projet dans l'environnement informatique des stagiaires (ordinateur Mac ou PC, platform Pro Tools, Reaper, Cubase, Logic, Ableton Live, Digital Performer....).

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques?:

- traitement du signal,
- décomposition des algorithmes de traitement,
- détail des fonctions de chaque module.

Travaux pratiques?:

- transformation d'échantillons sonores et réalisation de séquences sonores et musicales avec automatisation des paramètres,
- démonstrations?: méthodes de travail pour optimiser l'utilisation des GRM Tools 3™.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Plug-ins GRM Tools 3.  
Logiciel hôte?:
  - Pro Tools.

**POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Pro Tools : perfectionnement en post-production à l'image (C00224)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00266

**Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

**Durée**

4 jours (28 heures)

**Prix**

965 €

**SESSIONS**

Du 19 mai 2025 au 22 mai 2025 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 965 €

---

**Mes notes :**

.....

.....

.....

.....